



OPTIMUS
SOUND INNOVATION

Catalogue

SONORISATION & INTERCOMMUNICATION

www.optimusaudio.com



Security



Paging



Information



Communication



Music



OPTIMUS, marque de référence dans les domaines du son et de la communication, met à la disposition de ses clients une large expérience acquise depuis sa fondation en 1933.

Actuellement, OPTIMUS est devenue une entreprise leader dans le secteur de la conception et la fourniture de systèmes de sonorisation avec un large réseau d'agences sur tout le territoire national et des projets développés dans plus de 81 pays dans les 5 continents.

OPTIMUS apporte aux ingénieries, grossistes, installateurs et propriétaires une large équipe de professionnels qui fournissent une assistance experte pendant toutes les phases des travaux. De l'élaboration du projet, l'assistance pendant les travaux, jusqu'à la formation de l'utilisateur final, nos clients sont accompagnés à tout moment par nos experts en son et intercommunication.

La large gamme de produits que OPTIMUS propose permet sonoriser depuis les vastes enceintes telles que les aéroports ou les réseaux de stations de chemin de fer jusqu'aux petites installations telles que les écoles, les stations-service ou les restaurants. Hôtels, gymnases, pavillons sportifs, immeubles de bureaux, hôpitaux, entreprises..., d'innombrables projets qui trouvent la réponse à vos besoins dans nos systèmes de son.

OPTIMUS, la meilleure solution en systèmes de sonorisation, son distribué et intercommunication.



En raison de notre engagement permanent en ce qui concerne la qualité des produits et l'innovation, nous nous réservons le droit de suspendre ou modifier les caractéristiques techniques ou de conception, la configuration, les modèles ou systèmes, sans préavis.

*Modèles avec stock limité ou avec dernières unités disponibles.

SYSTÈMES DE CONTRÔLE

Série COMPACT	6
Série OPTIMAX3	18
Série NOVA	20

TRAITEMENT AUDIO

Matrices	22
Préamplificateurs	23
Interfaces	26
Gestionnaire d'avertissements	27
Sources musicales	28

AMPLIFICATION

Amplificateurs	29
Étapes de puissance	32

HAUT-PARLEURS

Atténuateurs	36
Haut-parleurs exponentiels	37
Haut-parleurs spéciaux	41
Projecteurs acoustiques	42
Haut-parleurs de plafond	45
Enceintes acoustiques de plafond	50
Enceintes acoustiques	52
Colonnes acoustiques	56

MICROPHONES

Pupitres microphones	57
Microphones	59
Microphones sans fil	60

AUDIO DISTRIBUÉ	61
------------------------	----

RACKS DE SONORISATION	64
------------------------------	----

INTERCOMMUNICATION

Intercommunication IP/SIP	65
Système IP patient-infirmière	67
Système d'appel infirmière sans fil	72
Système SMC - hôpitaux	73
Système SMC - industrie	77
Signalisation salles de bain accessibles	78
Intercommunication 2 points 6 W	79
Système de guichets	80

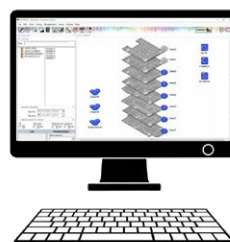
APERÇU GLOBAL DE NOS SOLUTIONS DE SYSTÈME DE



Control central &
microphone paging
desktop units



IP



PA server

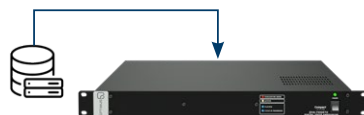
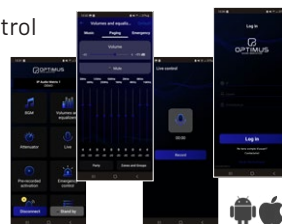


Control central & microphone paging
desktop unit with touch screen



streaming audio

App control



digital voice announcer

SIP phones

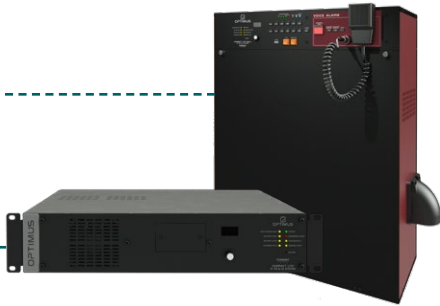


SONORISATION, D'ALARME VOCALE ET D'INTERPHONE

IP

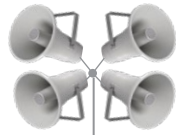


Digital matrix + modular amplifiers



all-in-one
2 x 460 W RMS
digital matrix

Modular IP amplifier



Wall/Desktop amplifier

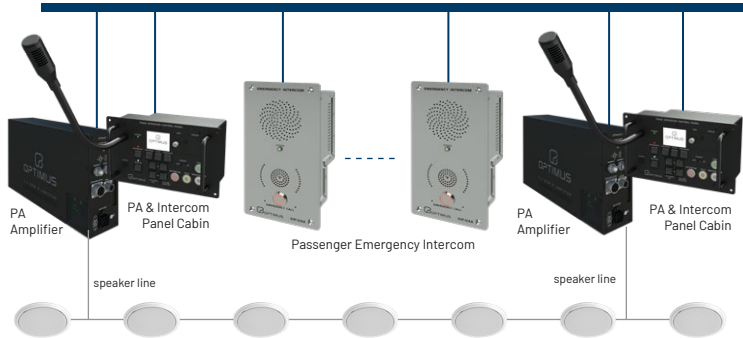


IP matrix & public address amplifier



SIP intercom

TETRA LTE



On Board PA & Intercom System



Systèmes de contrôle

Préamplification

Amplification

Haut-parleurs

Microphones

Audio distribué

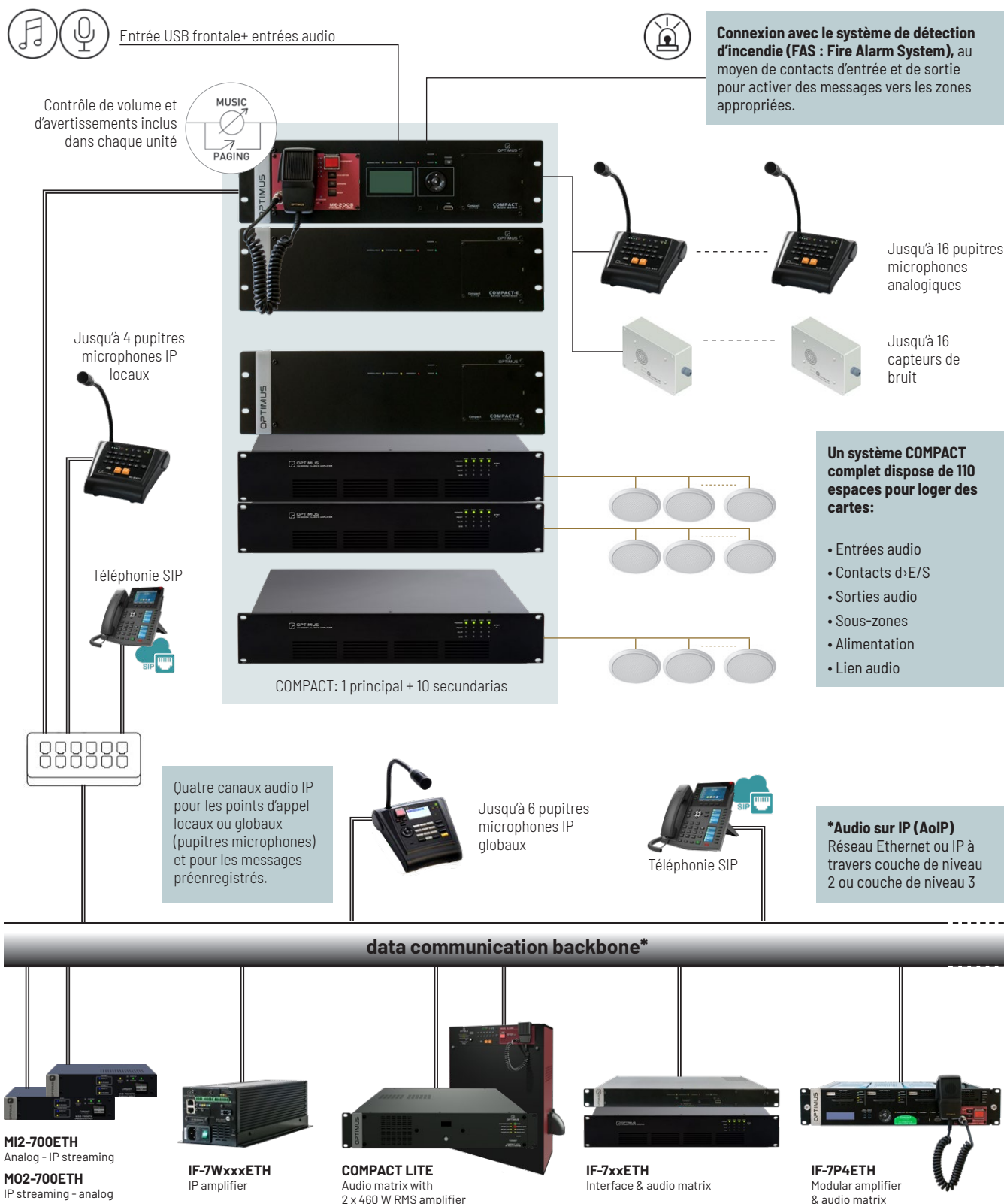
Racks de sonorisation

SÉRIE COMPACT

Système de sonorisation et d'alarme vocale, évolutif et modulaire, certifié EN 54, adapté aux installations centralisées et distribuées, avec la capacité de relier l'équipement via le réseau de données de l'entreprise.



Compact⁺ SYSTEM



» Jusqu'à 20 centrales principales COMPACT/IF accessibles depuis les points de contrôle IP globaux

Matrice audio modulaire avec connexion IP

COMPACT » EN 54

Matrice audio avec connexion IP et des fonctions de supervision, pour la gestion complète de systèmes de sonorisation et alarme vocale. Il dispose de 10 emplacements pour l'insertion de cartes et est extensible à l'aide d'unités COMPACT-E (jusqu'à 10, chacune avec 10 emplacements supplémentaires) jusqu'à un maximum de 10 unités.



Image de COMPACT avec ME-200B

La matrice est l'élément principal du système de contrôle COMPACT System et comprend les connexions, le système de supervision et les indicateurs nécessaires pour se conformer à la norme EN54-16 pour l'évacuation en cas d'incendie.

Emplacements pour cartes	10
Communication Ethernet	2 x RJ45 pour les installations avec redondance Réseau IP de couche 3 et de couche 4
Bus CAN	500 kbit/s (avec COMPACT-E) 33,3 kbit/s (avec périphériques)
VoIP	SIP RFC3261 G711 (PCMA et PCMU), G722 et L16
Contacts d'entrée	3, NC/NO configurable. Supervisable
Contacts de sortie	3, NC/NO configurable. 1 relais DEFAULT
Entrées audio	1 USB 2.0 en façade pour la musique (wav, mp3 & ogg)
Canaux audio	16
Mémoire SD	16 GB, pour les messages pré-enregistrés
Source de courant	24 V DC / 730 mA (sans cartes). Double alimentation (primaire et secondaire)
Poids	8,5 kg
Finition	Fer peint en noir RAL9005
Dimensions (mm)	482,6 x 133 x 280. Pour rack 19" (3 u)

- Fonctions de supervision pour haut-parleurs, amplificateurs et cartes insérées.
- Redondance, avec double connexion à IP et double entrée d'alimentation.
- Carte Micro SD pour les messages préenregistrés et l'ajout de la fonctionnalité DVA (Digital Voice Announcer).

- Bus interne avec 16 canaux audio.
- Le logiciel de contrôle reçoit des informations sur l'état du système via le réseau de données.
- Connexion avec des équipements externes : VoIP (SIP), commandes XML, systèmes externes (PIDS, Scada), DLL...



ME-200B » EN 54

Tableau d'émission de messages d'urgence pour l'évacuation d'enceintes en cas d'incendie ou d'autres circonstances similaires. Avec microphone de main pour l'envoi d'avertissements en direct et des commandes pour activer le mode d'urgence et envoyer les messages préenregistrés d'avertissement et d'évacuation.

Il s'installe sur la partie frontale de la matrice audio COMPACT.

COMPACT-E » EN 54

Extension du système avec une capacité pour 10 cartes supplémentaires.



SÉRIE COMPACT

Matrice audio 2 x 460 W RMS 8 zones. Rack | Mur

COMPACT LITE » EN 54

Système de sonorisation et d'évacuation vocale pour contrôler jusqu'à 8 zones de haut-parleurs, avec contrôle d'atténuateurs externes, avec une matrice de 4 entrées audio analogiques, 12 contacts d'entrée configurables, 6 contacts de sortie et deux puissants amplificateurs de classe D qui offrent 460 W RMS* pour musique/backup et annonces. L'équipement offre des capacités de surveillance étendues pour les lignes de haut-parleurs, les amplificateurs, les contacts d'entrée et les messages préenregistrés afin de répondre aux exigences EN54.

Il dispose de 15 MB de stockage interne, extensible via carte µSD, chargeur/gestionnaire de batterie, à la fois pour les batteries LFP internes de l'appareil lui-même ou pour les batteries externes au plomb, connexion Ethernet redondante, de 4 canaux d'entrée IP et d'une communication par bus CAN pour les pupitres de microphones et les capteurs de bruit.

Il peut fonctionner de manière autonome ou dans le cadre d'un système COMPACT. Il s'intègre également facilement aux systèmes externes via la VoIP et des protocoles directs tels que JSON ou API/DLL. Le contrôle et la surveillance sont optimisés grâce au logiciel, TELNET, aux fonctions SSH, SNMP et une application mobile dédiée.

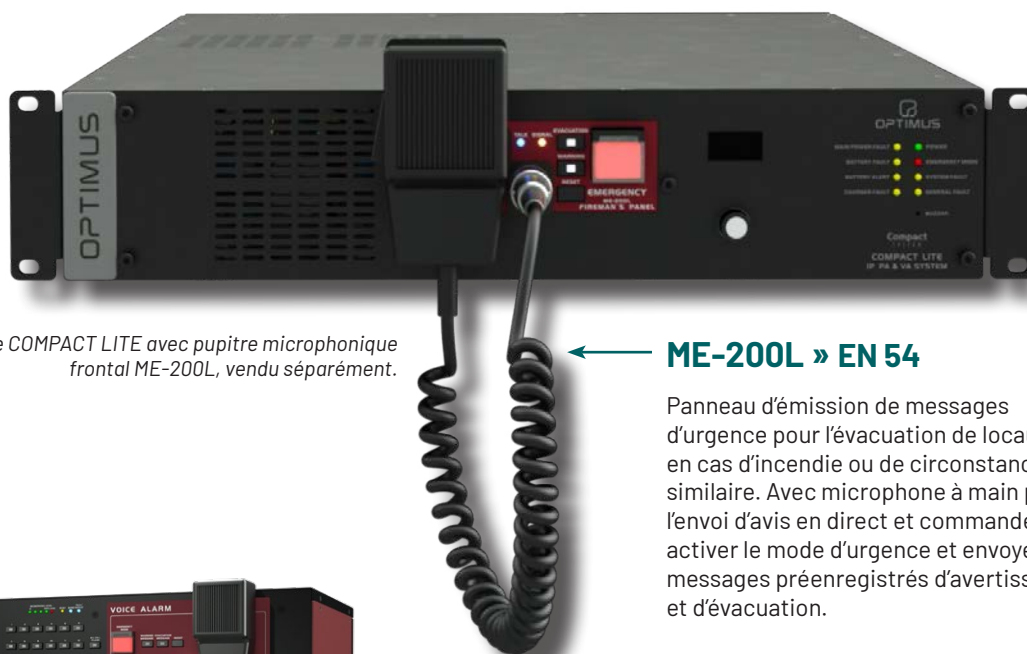


Image de COMPACT LITE avec pupitre microphonique frontal ME-200L, vendu séparément.

ME-200L » EN 54

Panneau d'émission de messages d'urgence pour l'évacuation de locaux en cas d'incendie ou de circonstance similaire. Avec microphone à main pour l'envoi d'avis en direct et commandes pour activer le mode d'urgence et envoyer les messages préenregistrés d'avertissement et d'évacuation.



COMPACT LITE WALL

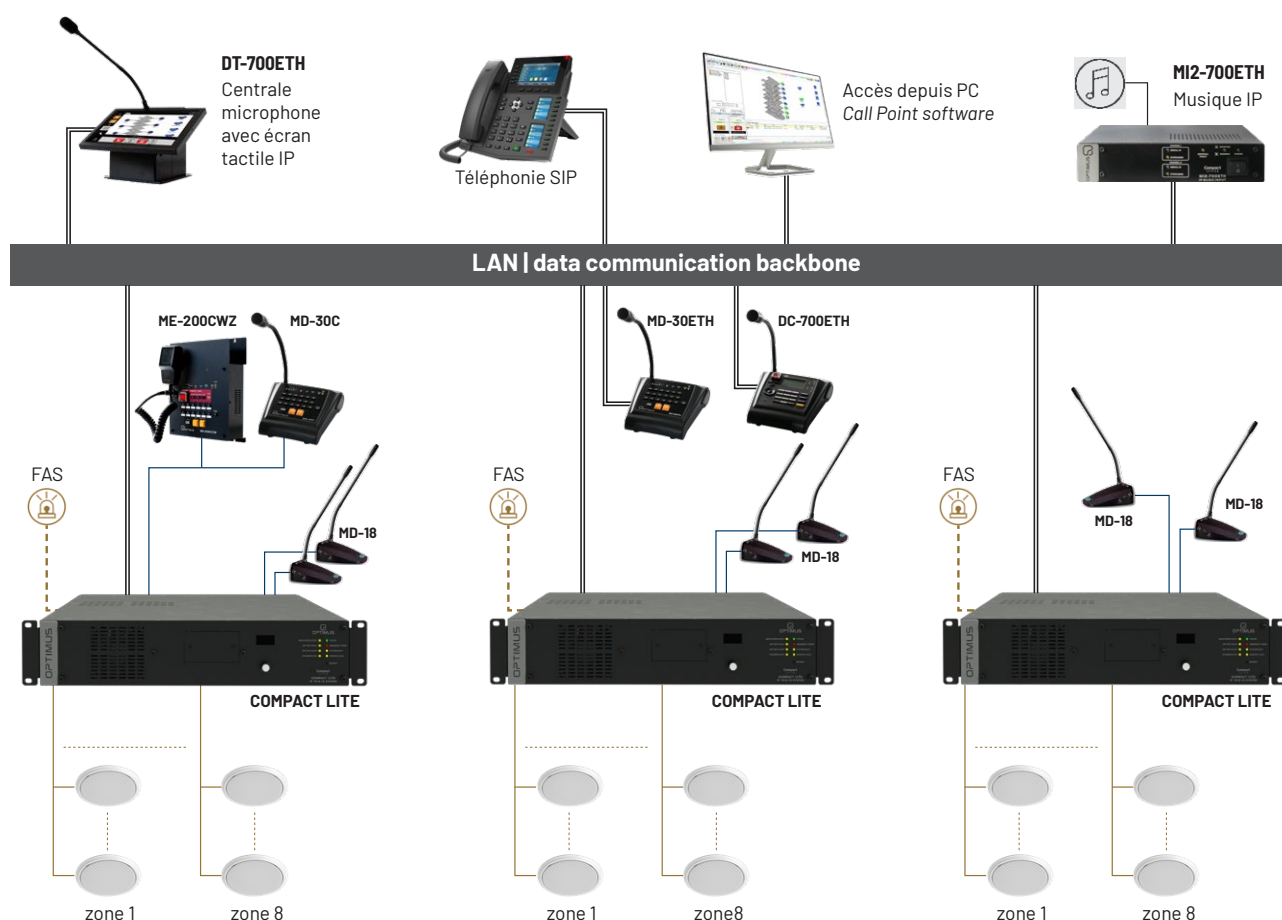
Le COMPACT LITE peut être placé dans un rack 19" et également au mur. À l'extérieur de l'armoire, vous pouvez installer en option un pupitre microphone d'urgence local avec 12 touches de zone/message préenregistrées, disposant ainsi de tout le nécessaire pour contrôler le système de sonorisation et d'alarme vocale à partir d'un seul appareil.

Image de COMPACT LITE WALL avec panneau avant pour microphone, vendu séparément

Alimentation	100 ~ 240 V CA. Repos: 20 W; Pleine charge: 550 W
Fréquence de réponse	100 ~ 18-000 Hz
Rapport signal sur bruit	> 75 dB
Communication Ethernet	2 connexions Ethernet (RJ45) A et B pour les installations avec redondance.
Bus CAN	Vitesse de communication 500 kbit/s ou 33,3 kbit/s, configurable par logiciel.
VoIP	Protocole SIP RFC3261. Codificación G711 (PCMA y PCMU), G722 y L16.
Amplificateurs	2 x 460 W RMS*, classe D, pour musique/backup et annonces
Sorties ligne haut-parleur	8 x 100 V. Puissance totale maximale 460 W.
Entrées audio	4 entrées de sensibilité configurables par logiciel (-20 dB / 0 dB).
Contacts d'entrée	12 contacts d'entrée. NC/NO configurable. Supervisé.
Contacts de sortie	6 contacts de sortie. NC/NO configurable. 1 relais FAIL.
Chargeur de batterie	Intégré, 1,5 ampères
Finitions	Fer et aluminium peints en noir RAL9005.
Dimensions (mm)	482,6 (largeur) x 88,6 (hauteur) x 430 (profondeur)
Unités rack 19"	2
Poids (sans batterie)	10 kg

*** Les 460 W sont mesurés en émettant un son de 1KHz pendant plus d'une heure, de manière constante et sans interruption**

La valeur RMS est la seule qui permet de déterminer avec précision combien de haut-parleurs peuvent être connectés à un amplificateur fonctionnant à puissance maximale et en continu. Ce calcul n'est pas possible avec d'autres types de valeurs de puissance (burst, EN 54, musical, programme, PMPO, peak...), dont certaines sont beaucoup plus élevées et se réfèrent à des valeurs maximales pendant de très courtes périodes de temps avant que le haut-parleur ne se brise ou que l'amplificateur ne soit limité.



SÉRIE COMPACT

Cartes insérables COMPACT & COMPACT-E

UMX-2M3 » 2 entrées audio pour musique · EN 54

- Connecteurs RCA stéréos ; somme interne des canaux L et R de chaque entrée.
- Réglage du niveau audio.
- Sensibilité configurable par logiciel : AUX H (775 mV) et AUX L (100 mV).

UMX-EA3 » 2 entrées audio · EN 54

- Réglage du niveau audio.
- Configuration des zones pour l'envoi de notifications lors de l'activation de la priorité (PTT/VOX).
- Sortie ACK.
- Sensibilité paramétrable 0 dB | -20 dB | -60 dB | -60 dB + filtre vocal

UMX-C16 » contacts E/S · EN 54

- 16 contacts d'entrée, avec possibilité de supervision.
- 4 contacts de sortie (secs ou référencés à la masse).

UMX-2SA » 2 sorties audio · EN 54

- 2 x 0 dB/600 Ω et prioritaire (RJ45).
- Mesurage de la ligne et de la scène des Haut-parleurs.
- Sorties symétriques par transformateur.
- Contrôle du volume depuis le panneau avant ou l'équipement distant.
- Détecte et signale un défaut dans l'amplificateur ou la ligne des haut-parleurs.
- Égalisation des graves/aigus ou 10 bandes depuis l'ordinateur.

UMX-MC6 » 6 sorties sous-zone · EN 54

- Sécurité d'avertissement (compatible avec les atténuateurs 3 ou 4 fils).
- Double entrée 100 V : canal I (musique) et canal II (annonces et/ou copie de sauvegarde).

UMX-LNK | UMX-LNKE » lien audio · EN 54

- Relie les canaux audio 1 à 4 et le canal d'urgence entre COMPACT et COMPACT-E.
- Câblage simplifié (2 x RJ45), adapté pour relier les équipements dans différents racks.
- Vous permet de créer un bus circulaire.
- Notification de déconnexion.

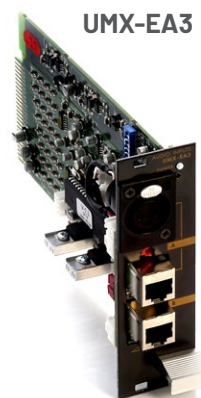
UMX-PS » Source d'alimentation

- Fournit alimentation primaire à la matrice audio.
- Entrée 100-240 V AC.
- Sortie 24 V DC.

UMX-2M3



UMX-EA3



UMX-C16



UMX-2SA



UMX-MC6



UMX-LNK



UMX-PS



Interface - matrice audio avec connexion IP

IF-702ETH » 2 sorties

IF-704ETH » 4 sorties

IF-722ETH » 2 entrées et 2 sorties • **EN 54**

Interface pour connecter des étapes de puissance analogiques à un point quelconque du réseau. Elle reçoit les messages depuis les pupitres microphones IP et les téléphones SIP généraux d'un système COMPACT, ainsi que les canaux de musique généraux. Elle dispose de 16 GB pour stocker des messages audio.



IF-702ETH

IF-702ETH
panneau arrière

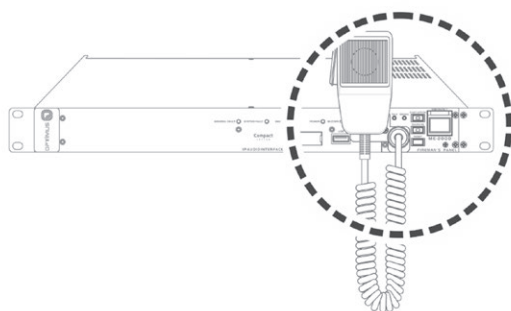
IF-704ETH
panneau arrière

IF-722ETH
panneau arrière



ME-200D • EN 54

Panneau pompier pour activer ou désactiver le mode d'urgence, démarrer ou arrêter les messages d'alerte et d'évacuation et émettre des messages vocaux avec une priorité absolue lors d'une évacuation. Comprend un microphone à main supervisé et un haut-parleur.



S'installe à l'avant des interfaces IF et des amplificateurs IP modulaires IF-P

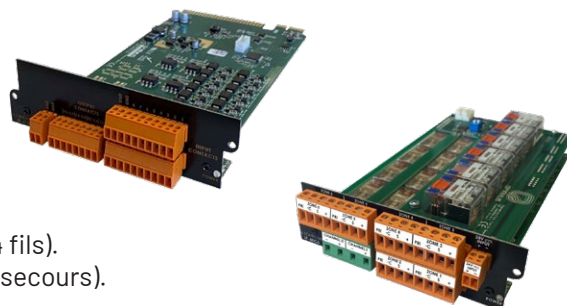
Cartes insérables dans IF-702ETH

IF-C16 | contacts E/S

- 16 contacts d'entrée, avec possibilité de supervision.
- 4 contacts de sortie (secs ou référencés à la masse).

IF-MC6 | 6 sorties de sous-zone

- Sécurité d'avertissement (compatible avec les atténuateurs 3 ou 4 fils).
- Double entrée 100 V : canal I (musique) et canal II (annonces et/ou secours).



SÉRIE COMPACT

Amplificateur IP modulaire

IF-7P4ETH/0 » principal · **EN 54**

IF-7P4/0E » expansion (x 10) · **EN 54**

Interface audio avec connexion IP (système COMPACT), avec DSP et des fonctions de supervision. Elle dispose de 4 espaces pour l'insertion de modules de puissance de la série MP-WD*1 (non inclus), 4 entrées audio locales, analogiques, de programme/priorité et sensibilité configurable et elle reçoit jusqu'à 4 canaux audio IP simultanés par la liaison Ethernet (duale). Chaque zone de sortie a des connexions pour des lignes A/B et une entrée pour un amplificateur de soutien.



IF-7P4ETH/0
avec ME-200D

Chaque IF-7P4ETH/0 peut être étendu jusqu'à 10 x IF-7P4/0E, avec quatre espaces supplémentaires pour accueillir les modules d'alimentation.

L'équipement principal et les extensions communiquent via le bus CAN et les canaux audio sont reliés au moyen du module enfichable **IF-PLINK**.

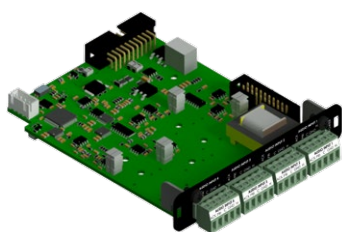
ME-200D · EN 54

Panneau pompier pour activer ou désactiver le mode d'urgence, démarrer ou arrêter les messages d'alerte et d'évacuation et émettre des messages vocaux avec une priorité absolue lors d'une évacuation. Comprend un microphone à main supervisé et un haut-parleur.

Cartes insérables

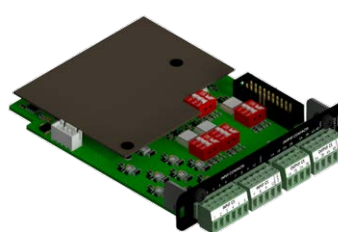
IF-PIA4 | 4 entrées audio · **EN 54**

4 entrées audio analogiques, pour IF-7P4ETH/0.



IF-PCT | contacts E/S · **EN 54**

10 contacts d'entrée et 4 contacts de sortie, pour IF-7P4ETH/0 et IF-7P4/0E.



Modules d'amplification

Alimentation 90 ~ 240 V CA

MP-120WD1 | 120 W
MP-150WD1 | 150 W
MP-250WD1 | 250 W
MP-300WD1 | 300 W
MP-460WD1 | 460 W



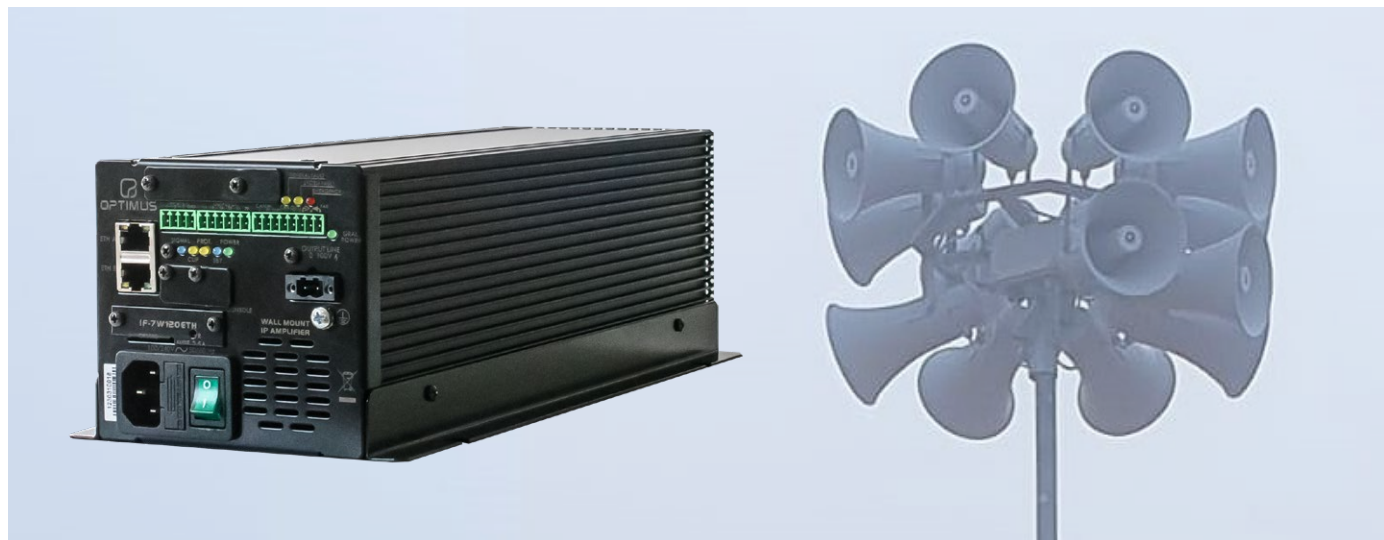
Alimentation 90 ~ 240 V CA / 24 V CC · **EN 54**

MP-60WDC | 60 W
MP-120WDC | 120 W
MP-150WDC | 150 W
MP-250WDC | 250 W
MP-300WDC | 300 W
MP-460WDC | 460 W



Amplificateur IP

Amplificateurs avec connexion IP (système COMPACT) jusqu'à 4 canaux audio IP simultanés via Ethernet (dual connexion). Avec un relais de sécurité pour les annonces, des contacts d'entrée (3) et de sortie (3) avec une entrée audio locale. Disponible en différentes puissances et en deux versions, version standard avec alimentation 230Vca et la version avec l'alimentation par batterie 24 Vol, compatible avec les systèmes d'alarme vocale. Préparé pour être installé au mur ou sur n'importe quelle surface.



Alimentation 90 ~ 240 V CA

IF-7W120ETH | 120 W
IF-7W150ETH | 150 W
IF-7W250ETH | 250 W
IF-7W300ETH | 300 W
IF-7W460ETH | 460 W

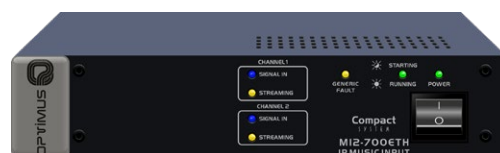
Alimentation 90 ~ 240 V CA / 24 V CC · **EN 54**

IF-7W60DCETH | 60 W
IF-7W120DCETH | 120 W
IF-7W150DCETH | 150 W
IF-7W250DCETH | 250 W
IF-7W300DCETH | 300 W
IF-7W460DCETH | 460 W

Convertisseurs audio

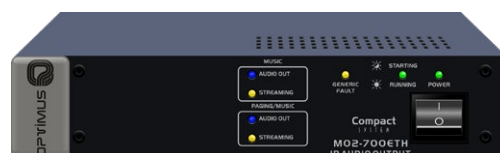
MI2-700ETH » audio analogique → diffusion IP

Convertisseur de deux canaux audio analogiques (généralement à partir de sources musicales) au format numérique pour les systèmes COMPACT. Il permet la diffusion simultanée des deux chaînes musicales via le réseau IP en streaming. Ils peuvent être placés à n'importe quel point de l'installation sans réduire la capacité globale du microphone.



MO2-700ETH » diffusion IP → audio analogique

Convertisseur audio au format digitale du système COMPACT en audio analogique, avec une sortie pour les annonces et une autre pour la musique. Ils peuvent être placés n'importe où dans l'installation comme un point supplémentaire du système COMPACT (max. 20 unités au total).



SÉRIE COMPACT

Centrales microphoniques

DT-700ETH

Pupitre de contrôle avec écran tactile et microphone avec connexion Ethernet. Permet de transmettre des messages via un réseau IP en streaming, des paramètres de contrôle et de configuration.

- Audio digital et de contrôle via une connexion IP.
- Connexion Ethernet.
- Alimentation 100 à 240 V AC.
- Logiciel de contrôle PA Manager.
- Affichage graphique avec images d'arrière-plan et positions des boutons configurables pour faciliter l'utilisation.
- Contrôle IP de toutes les situations de l'installation.
- Enregistrement et envoi de messages personnalisés.
- Il peut fonctionner en mode de sélection de zone et en mode d'urgence.
- Moniteur de haut-parleur.



DC-700ETH » EN 54

Système pour la diffusion d'avertissements, directs ou préenregistrés à travers le réseau Ethernet, contrôle et supervision du système de sonorisation et configuration de paramètres. Il inclut les fonctions de Pupitre pour Sapeurs-pompiers. Équivalent à l'unité distante de contrôle de VACIE.

- Envoi d'avertissements à zones/groupes.
- Activation de messages de pré-évacuation et d'évacuation (EN 54-16).
- Activation de messages préenregistrés génériques.
- Avertissements de vive voix, avec ou sans tonalité de préavis (gong).
- Connexion de source musicale et envoi du programme musical à la matrice via Ethernet.
- Led d'alarme.
- Il montre la liste d'alarmes du système.
- Haut-parleur moniteur.

DC-700ETH/T

Pupitre de contrôle avec écran tactile 7" et microphone avec connexion Ethernet. Permet de transmettre des messages via un réseau IP en streaming, des paramètres de contrôle et de configuration.

- Audio digital et de contrôle via une connexion IP.
- Connexion Ethernet.
- Logiciel de sonorisation (point d'annonce) avec interface graphique.
- Entrée USB arrière pour diffusion de musique de fond.
- Affichage graphique avec images d'arrière-plan et positions des boutons configurables pour faciliter l'utilisation.
- Annonces avec/sans gong. Possibilité de personnaliser le gong.
- Enregistrement et envoi de messages personnalisés.
- Il peut fonctionner en mode de sélection de zone et en mode d'urgence.
- Moniteur de haut-parleur.



Pupitres microphone

ME-200C | ME-200CZ | ME-200CZW » EN 54

Pupitre microphone avec connexion bus pour émettre des messages d'urgence (pompiers) et diriger l'évacuation des locaux en cas d'incendie ou de circonstances similaires. Avec clé de sécurité et boutons pour activer le mode d'urgence. Il intègre un microphone d'avertissement.

Les modèles ME-200CZ (bureau) et ME-200CZW (montage mural, à encastrer, avec certification EN 54) intègrent également 12 touches configurables pour l'envoi de messages à des zones individuelles, des groupes de zones ou l'activation de messages préenregistrés.



MD-30C

Pupitre microphone avec connexion en bus et 18 touches configurables pour l'envoi de messages à des zones individuelles, à des groupes de zones ou pour l'activation de messages préenregistrés

MD-30ETH

Pupitre microphone avec connexion Ethernet et 18 touches configurables pour l'envoi de messages à des zones individuelles ou à des groupes de zones.



MD-30KE

Module d'extension 18 touches.



Capteur de bruit

NS-CAN

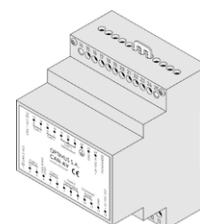
Capteur de bruit pour connexion en bus (jusqu'à 16 unités) à un système COMPACT.



Adaptateur de vitesse

CAN-AV

Adaptateur de vitesse du bus de connexion entre COMPACT et NS-CAN / MD-30C dans des systèmes avec des unités d'extension COMPACT-E.



SÉRIE COMPACT

Étapes de puissance numériques classe D

DA-500D2 » 2 x 500 W · EN 54

DA-500D4 » 4 x 500 W · EN 54

Étape de puissance numérique avec 2 ou 4 sorties de 500 W de puissance RMS à 100 V. Sa conception permet une haute efficacité énergétique et produit le minimum de chaleur (classe E), en plus, elle permet une réduction de l'espace rack nécessaire. Elle dispose de circuits de protection et supervision de tension, courant et température, avec déconnexion automatique pour éviter des possibles pannes de surcharge, court-circuit ou surchauffe.



	DA-500D2	DA-500D4
Alimentation	230 V ca, 50 ~ 60 Hz / 24 V cc	230 V ca, 50 ~ 60 Hz / 24 V cc
Canaux	2	4
Puissance par canal	2 x 500 W (100 V)	4 x 500 W (100 V)
Entrées	2 x 0 dB, 10 kohm, asymétriques	4 x 0 dB, 10 kohm, asymétriques
Réponse en fréquence	80 ~ 16.000 Hz (+1 dB, -3 dB)	80 ~ 16.000 Hz (+1 dB, -3 dB)
Relation signal-bruit	> 80 dB	> 80 dB
Distorsion 1kHz (THD)	< 0,5 % (1/3 de puissance)	< 0,5 % (1/3 de puissance)
Dissipation de puissance (max.)	2 x 750 W à 24 V cc	4 x 750 W à 24 V cc
Dimensions (mm)	484 x 88,8 x 445,5 (2u hauteur rack)	484 x 88,8 x 445,5 (2u hauteur rack)
Poids	8,03 kg	9,80 kg

DA-4PM/O » jusqu'à 4 x 460 W · EN 54

Étape de puissance modulaire avec une capacité de loger jusqu'à quatre modules d'alimentation de classe MP série D, avec alimentation indépendante et remplaçable avec l'équipement en marche (hot swapping). L'équipement dispose d'un mode veille qui, combiné à la haute efficacité (90%) des modules de puissance de classe D, permet des économies d'énergie considérables.



Modules d'amplification

Alimentation 90 ~ 240 V AC

MP-120WD1 | 120 W
MP-150WD1 | 150 W
MP-250WD1 | 250 W
MP-300WD1 | 300 W
MP-460WD1 | 460 W



Alimentation 90 ~ 240 V AC / 24 V DC · **EN 54**

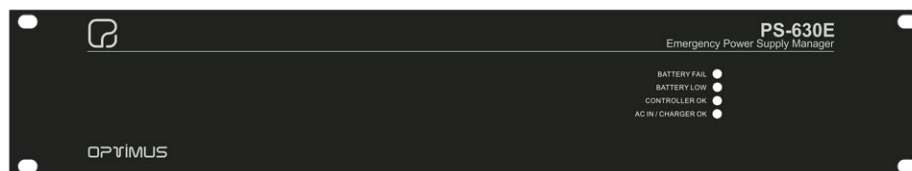
MP-60WDC | 60 W
MP-120WDC | 120 W
MP-150WDC | 150 W
MP-250WDC | 250 W
MP-300WDC | 300 W
MP-460WDC | 460 W



Système d'alimentation de secours

PS-630E » EN 54

Source d'alimentation d'urgence et chargeur de batteries (non incluses) en format rack 2u et 19", pour systèmes d'évacuation et alarme vocale (PA/VA). Certifié selon la norme EN 54-4. Avec 6 sorties à fusible pouvant être utilisées avec une charge jusqu'à 30 A. Charge maximale totale de 180 A.



Contrôle et configuration

COM-PAM » serveur

COM-PCC » ordinateur

Ordinateurs de contrôle avec le hardware et le software nécessaires pour la gestion des systèmes de contrôle de la sonorisation. Les programmes installés lors de la fabrication, en fonction du système et des applications de celui-ci, permettent la configuration, la programmation et la supervision du système. Le hardware du modèle **COM-PAM** est préparé pour un fonctionnement permanent (24/7) et il est fourni avec une garantie "in situ" de trois ans du fabricant pour des erreurs ou des pannes du système d'exploitation ou de la machine.



- Messages en direct ou préenregistrés.
- Sélection / édition de zones et groupes de zones.
- Interface graphique avec plans et présentation des unités dessus.
- Assignment de niveaux de priorité, de programmes musicaux, d'avertissements préenregistrés...
- Contrôle et assignation dynamique du volume des avertissements.

- Enregistrement d'avertissements numériques (WAV, MP3, WMA...).
- Programmation horaire.
- Profils d'utilisateurs.
- Supervision sur l'écran des paramètres du système et de l'état des dispositifs.
- Fichiers historiques d'événements et d'alarmes.

Logiciel

SCM-01 | Configuration et contrôle (Call Point)

SCS-01 | Pour l'intégration avec des tiers

SL7-CM | Lire les chaînes musicales

Pupitre microphone

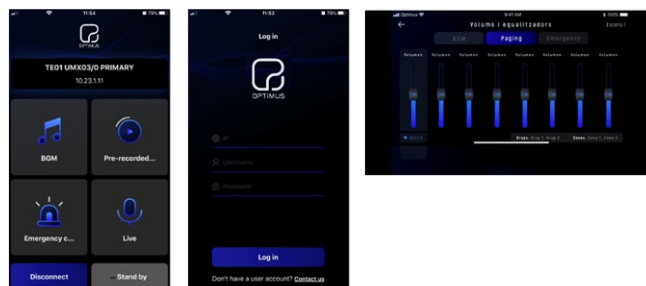
ME-F30SMP

Microphone avec flexion pour émission d'annonce.



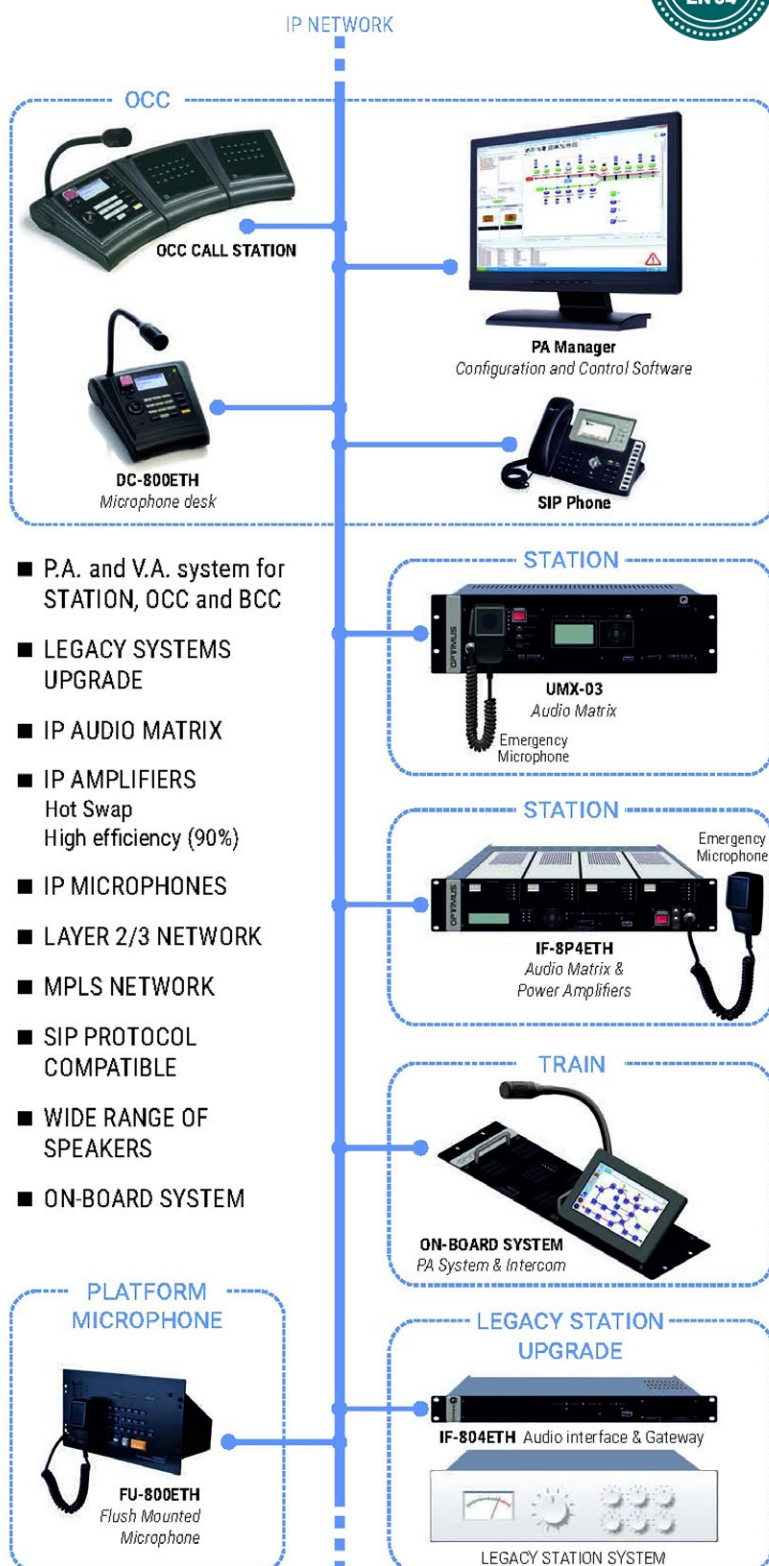
APP-OPT1 » pour smartphones et tablettes

Application (Android et iOS) pour la gestion des systèmes de sonorisation et d'alarme vocale COMPACT et OPTIMAX3. Connexion directe avec les équipements sans serveurs intermédiaires. Adapté pour contrôler la musique, les annonces et l'état du système dans les hôtels, mall, gares...



PLATEFORME OPTIMAX3

OPTIMUS propose une large gamme de produits sonores IP conçus principalement pour répondre aux exigences du secteur ferroviaire, ainsi que des produits personnalisés (matériel et logiciels) répondant à des demandes spécifiques et à des intégrations avec d'autres services.



Optimax3 SYSTEM

Dans la plateforme OPTIMAX3, nous avons mis en œuvre toute l'expérience acquise dans les installations MRT (Mass Rapid Transit) / LRT (Light Rail Transit) et ferroviaires les plus restrictives réalisées au cours des dernières décennies.

En utilisant la plateforme OPTIMAX3, nous pouvons concevoir une toute nouvelle solution de sonorisation et/ou convertir un système existant en un nouveau système technologique basé sur IP.

En tant que spécialiste en systèmes de sonorisation et alarme vocale OPTIMUS dispose d'un service orienté à fournir des solutions spécifiques et sur mesure.

Le système OPTIMAX3 convient aux systèmes centralisés, aux systèmes distribués, évolutifs et modulaires, ainsi qu'aux infrastructures de tout type et de toute taille, reliées via le réseau de données d'entreprise.

Sa flexibilité, son extensibilité et sa capacité d'intégration permettent l'adaptation /création de hardware et/ou le développement de software sur mesure pour répondre aux besoins de l'installation.

PLATEFORME OPTIMAX3

La plateforme OPTIMAX3 utilise son propre hardware et software ainsi que des éléments standard du système COMPACT (entre autres, cartes, pupitres microphones et étapes de puissance). Un département OPTIMUS spécialisé travaille à l'adaptation ou à la création de nouveaux équipements et / ou au développement de logiciels sur mesure.

Équipement principal OPTIMAX3

→ UMX-03/0 • UMX-03/OE

Unité centrale du système OPTIMAX3, avec connexion redondante à IP, réception et émission de 4 canaux audio IP simultanés et bus interne de 16 canaux audio. Il peut être étendu avec des matrices UMX-03 secondaires.

OPTIMAX3 utilise les mêmes cartes que l'unité centrale COMPACT (voir dans la section correspondante), et dispose également d'autres cartes spécifiques pour répondre à des demandes particulières, comme l'UMX-SYL avec deux sorties audio avec redondance ou l'UMX-ETH+ qui ajoute une connexion Ethernet supplémentaire au système.

→ IF-802ETH • IF-804ETH • IF-822ETH

Interface pour connecter des étapes de puissance analogiques à un point quelconque du réseau, avec deux sorties audio (IF-802ETH), avec quatre sorties audio (IF-804ETH) et avec deux entrées audio et deux sorties (IF-822ETH).

→ IF-8P4ETH • IF-8P4/OE

Amplificateur IP modulaire avec une capacité de 4 modules de puissance de classe D (un pour le secours si nécessaire) de 60, 120, 150, 250, 300 et 460 W. Permet le remplacement à chaud des amplificateurs.

→ IF-8WxxxETH

Amplificateurs avec connexion IP qui reçoivent jusqu'à 4 canaux audio IP simultanés. Avec relais de sécurité d'avertissement, contacts d'entrée et de sortie et entrée audio locale. Disponibles en différentes puissances et en versions AC ou AC/DC.

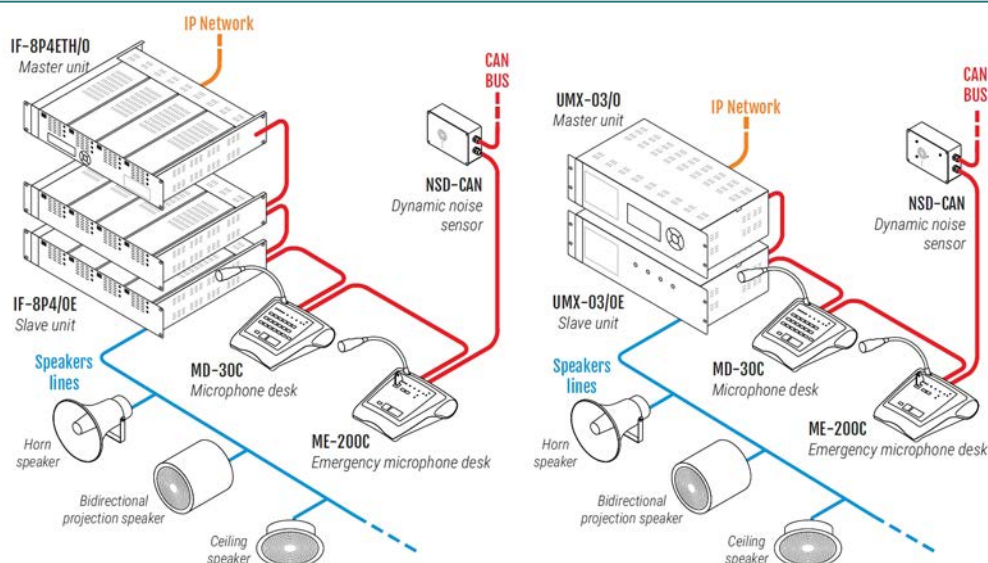
→ MI2-800ETH • MO2-800ETH

Convertisseurs audio du format audio analogique au format digitale OPTIMAX3 (MI2-800ETH) et du format numérique OPTIMAX3 au format audio analogique (MO2-800ETH).

→ DC-800ETH • DC-800ETH/T • DC-800ETH

Pupitres micros pour la diffusion d'annonces directes ou préenregistrées via le réseau Ethernet, le contrôle et la supervision de la sonorisation et la configuration des paramètres.

Seule une partie des produits de la plateforme OPTIMAX3 sont présentés dans ce catalogue. Notre département tecnico-commercial est à votre disposition pour étudier les besoins de votre installation et vous conseiller la meilleure solution



SÉRIE NOVA

Système de sonorisation et d'alarme vocale, conçu selon la norme EN 54, composé d'amplificateurs de classe D de 500 W RMS avec sélection de six zones de haut-parleurs et de pupitres microphonique pour la commande à distance du système.

NOVA

system

NOVA-500 » Amplificateur principal

NOVA-500S » Amplificateur secondaire

Amplificateurs du système de sonorisation et d'alarme vocale NOVA, avec tout ce dont vous avez besoin pour agir en cas d'urgence: messages préenregistrés, contrôle de leur activation en cas d'urgence, microphone à main pour diffuser des messages en direct (amplificateur principal), connexion au le système d'alarme ...



Alimentation	110 ~ 240 V CA, 50 / 60Hz 20 à 27,5 V CC
Consommation	650 W
Microphone (NOVA-500)	
Sensibilité	5 mV
Impédance	600 Ω
Entrées audio	6, avec réglage du niveau sur le panneau arrière
Rapport signal sur bruit	> 70 dB
Sorties de contrôle	défaut, état EVAC et programmable (8)
Entrées de contrôle	Réinitialisation et programmable EVAC (8)
Messages préenregistrés	jusqu'à 255
terminer	avant en aluminium et châssis métallique, noir
Dimensions (mm)	484 x 132 x 449 (rack 3u)
Poids	11,5 kg

- Amplificateur de puissance avec une puissance de 500 W RMS.
- Sortie 6 zones, réglage individuel du volume.
- Microphone à main (pompiers) en façade (NOVA-500)
- Mode d'urgence avec deux messages préenregistrés : alerte et évacuation (NOVA-500)
- Supervision de l'amplificateur, lignes haut-parleurs, microphone, messages préenregistrés...
- 6 entrées audio.
- 8 entrées contacts et 8 sorties contact.
- Alimentation CA et CC.
- Connexion pour amplificateur de réserve.
- Connexion avec amplificateurs secondaires et pupitres microphones, jusqu'à 600 m.

Pupitres microphone

NOVA-TM » pupitre microphonique avec écran tactile

Pupitre microphonique pour le contrôle à distance des amplificateurs NOVA-500 et NOVA-500S. Il est doté d'un écran tactile et permet d'envoyer des messages aux zones d'haut-parleurs, individuellement ou en groupe, au avec 40 touches programmables. Il permet de contrôler le programme musical avec la sélection des entrées et l'attribution de la musique par zone. L'équipement comprend deux connecteurs RJ-45, facilite l'installation en boucle pour éviter les éventuelles erreurs de déconnexion et surveille l'état du système.

Contrôle	jusqu'à 40 touches programmables
Distance de communication	jusqu'à 600 m
Alimentation	24 V DC / Fantôme
Entrée audio	
ligne	350 mV / 10 kΩ
microphone	5 mV / 600 Ω
Dimensions (mm)	256 (largeur) x 149 (profondeur)
Poids	1,5 kg
Terminer	aluminium, couleur noire



NOVA-12RM » pupitre microphonique avec 12 touches

Pupitre micro pour la télécommande des amplificateurs NOVA-500 et NOVA-500S. Il dispose de 12 touches programmables pour la sélection de zone, la musique, les messages ... et une touche de sélection pour toutes les zones. Distance à l'amplificateur jusqu'à 600 m, avec possibilité de connexion redondante. Il dispose d'un réglage du volume, d'une entrée micro / ligne externe, d'une possibilité de fonctionnement PTT (push-to-talk)...

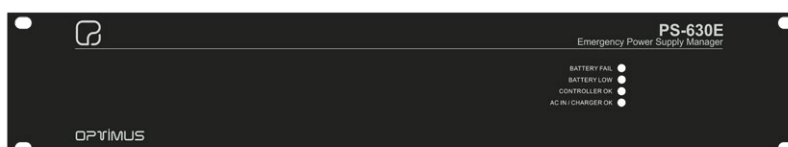
Contrôle	12 touches programmables
Distance de communication	jusqu'à 600 m
Alimentation	fantôme 20 ~ 27.5V
Entrée audio	
ligne	775 mV / 10 kΩ
microphone	5 mV / 600 Ω
Dimensions (mm)	240 (largeur) x 140 (profondeur)
Poids	1 kg
Terminer	aluminium, couleur noire



Source d'alimentation d'urgence

PS-630E

Le system permet une alimentation de secours permanente conformément à la norme EN 54-4 en cas de panne de courant. L'unité 19" (2U) est équipée de 6 prises à fusible qui peuvent être utilisées avec une charge allant jusqu'à 30 A. La surveillance intelligente de l'état de la batterie garantit une alimentation ininterrompue en 24 V CC et la recharge de la batterie immédiatement après le rétablissement du secteur. Grâce à la technologie "hot swap", le remplacement de la batterie peut être effectué sans interruption de service.



PRÉAMPLIFICATION

Matrice audio avec DSP

MXD-88

Matrice audio avec 8 entrées/8 sorties et DSP, avec contrôle par télécommandes ou par application, disponible pour Android et IOS, configurable et personnalisable. Les entrées peuvent être des entrées micro ou ligne, avec plusieurs réglages de gain sélectionnables et une alimentation phantom. La fréquence d'échantillonnage est de 48 kHz et les signaux sont codés sur 24 bits.

Le processeur de signaux numériques (DSP) comprend de multiples fonctions, telles que l'expandeur, le compresseur, le limiteur, la commande automatique de gain (AGC), l'égaliseur, le supprimeur anti larsen, le mixage automatique, le supprimeur d'écho, le supprimeur de bruit, la matrice audio, les filtres, les délais... Il dispose également d'une carte son via USB et d'un logiciel complet pour configurer tous les paramètres.

Processeur	ADI SHARC 21489
Échantillonnage	48 KHz / 24 bit
Gain d'entrée	0/6/12/18/24/30/36/42/48 dBu
Niveau d'entrée	0/-6 dB
Alimentation fantôme	48 V
Fréquence de réponse	20 ~ 20 KHz ±0,2 dB
Niveau maximum	+24 dBu
THD et bruit	0,003% @ 4 dBu
Plage dynamique	110 dB (connexion équilibrée)
Bruit de fond (pondéré A)	-91 dB (connexion équilibrée)
Réjection en mode commu	@60Hz 80 dB
Isolation entre les canaux @ 1KHz	108 dB
impédance d'entrée	9,4 KΩ (entrée) 102 Ω (sortie)
Temporisation	< 3 ms
Communication	Ethernet
Protocoles de contrôle	RS232 y RS485
Contacts	4 contacts d'entrée/sortie
Autres fonctions	Carte son USB
Alimentation	220 V AC / 50 Hz-60 Hz
Consommation	< 40 W
Dimensions (mm)	482 x 260 x 45
Poids	3 Kg

Programme de paramétrage et contrôle



App



Pupitre microphone

PMX-8Z

Pupitre microphone avec touches de sélection de zones (8), touche de conversation (TALK) et gong activé. Contrôle du volume du microphone et du gong. Connexion audio RS485 + avec MXD-88.



Panneaux de contrôle

WPD-8P

Panneau de commande à distance (Ethernet) avec 8 touches et un bouton rotatif. Chaque touche se voit attribuer, à partir du programme de configuration, une fonction de réglage du volume (via le bouton rotatif), de sélection de scène, de mise en mute d'une entrée/sortie (mute), d'exécution d'une commande...



WPD-SC

Panneau de commande à distance (Ethernet) avec écran et bouton rotatif pour contrôler les paramètres, régler le volume, la sélection de scène, couper une entrée/sortie, exécuter une commande...

Préamplificateur avec 8 entrées et 2 sorties

PM-82S

Préamplificateur audio avec 8 entrées symétriques, 2 pour signaux micro et 6 pour signaux ligne stéréo, toutes avec réglage de gain. Les deux entrées micro disposent d'égaliseurs 3 bandes (aigus, médiums et graves), d'alimentation fantôme et de priorité sur les autres entrées.

L'appareil comprend deux entrées supplémentaires, une pour pupitres micro PM-2Z, avec priorité sur toutes les entrées, et une autre pour signaux 0 dB avec priorité absolue, à combiner avec des lecteurs de messages préenregistrés ou des systèmes d'alarme vocale externes, par exemple.

Le préamplificateur dispose de deux sorties stéréo symétriques 0 dB pour une connexion directe aux amplificateurs et aux unités de puissance. Depuis le panneau avant, il est possible d'assigner chaque entrée à l'une des deux sorties, de régler le niveau audio de chaque entrée et sortie et d'égaliser (aigus et graves) chaque sortie.



Alimentation	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Entrées audio	2 x MIC (CH1-2) : -50 dB ~ -6 dB / 20 kΩ, symétrique (mono) 6 x LINE (CH1-8) : -20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ, symétrique (stéréo) 1 x 0 dB avec priorité absolue 1 x pupitre de micro à distance PM-2Z
Sorties audio	2 x 0 dB / 600 Ω, symétrique
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
Distorsion harmonique (THD)	<0,1 %
Rapport signal/bruit	>90 dB
Égalisation	Entrées MIC - high: 12 kHz med: 2,5 kHz low: 80 Hz Sorties - high 10 kHz low: 100 Hz
Poids	3,33 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 mm (1 u. rack)
Finition	Métal noir RAL 9005



Pupitre micro

PM-2Z

Pupitre micro avec touches de sélection de zone, d'appel général et de conversation. Il dispose d'un contrôle du volume pour le niveau audio et le gong.

Jusqu'à quatre unités peuvent être connectées à l'amplificateur à l'aide de la connexion LINK de chaque unité (câble UTP cat5 ou supérieur, connecteurs RJ45) à une distance allant jusqu'à 200 mètres.

PRÉAMPLIFICATION

Préamplificateur avec 6 entrées et source musicale

*PM-61M

Préamplificateur offrant une solution polyvalente et multifonctionnelle pour les installations où plusieurs sources de voix et de musique doivent être mélangées dans une zone de sortie. Avec six entrées symétriques pour connecter tout type de source audio. Les deux premiers canaux sont destinés pour microphones ou sources audio de niveau ligne, avec contrôle de tonalité à 3 bandes, alimentation fantôme et priorité sur les autres entrées. Quatre autres canaux sont prêts à connecter des sources audio de niveau ligne. La sortie audio est également symétrique.

Sortie	0 dB, 600 Ω , symétrique
Entrées MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 k Ω , symétriques
Entrées LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 k Ω , symétriques
Réponse en fréquence	20 ~ 20.000 Hz
THD	< 0,01 %
Crosstalk	> 70 dB
Égalisation entrée	high: 12 kHz $\pm$ 15 dB medium: 2,5 kHz $\pm$ 15 dB low: 80 Hz $\pm$ 15 dB
Égalisation sortie	high : 10 kHz $\pm$ 15 dB low: 100 Hz $\pm$ 15 dB
Alimentation	100 ~ 240 V ca, 50/60 Hz, 24 V CC
Poids	3,4 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 (1 u rack)



Table de mixage 12 canaux

MX-12FX » 8 x mono MIC/LINE + 2 x stéréo

Table de mixage avec 8 entrées mono MIC / LINE configurables et 2 entrées stéréo (12 canaux au total). Chaque entrée possède réglage de sensibilité, réglage du volume, égalisation trois bandes, un envoi vers la sortie auxiliaire avec pré et post fader ... La table comprend un processeur digital d'effets 24 bits, égaliseur graphique 7 bandes, réglage du gain par canal de sortie, Lecteur / enregistreur MP3 avec USB et Bluetooth, entre autres fonctionnalités.



- 8 entrées mono + 2 entrées stéréo.
- Égaliseur 3 bandes par entrée.
- Alimentation fantôme individuelle.
- Réglages de niveau général et par canal.
- Envoyer vers auxiliaire avec pré / post fader, par canal.
- Faders protégés contre la poussière de 60 mm.
- Sorties audio supplémentaires pour casque et supervision.
- Indicateurs LED de niveau de sortie, un par canal.
- Sorties XLR symétriques.
- Préamplis d'entrée micro ou ligne.
- Égaliseur graphique 7 bandes.
- Processeur d'effets DSP 24 bits.
- Lecteur / enregistreur MP3.

Préamplificateurs muraux

PM-4E » encastrément • PM-4P » surface

Préamplificateurs-mélangeurs à faible encombrement avec entrées micro et auxiliaires, réglages de volume individuels et sortie de mixage 0 dB. Convient pour faciliter la connexion décentralisée des sources sonores, dans les salles de réunion, les salles de réunion, les salles de classe...



PM-4P



PM-4E

- 2 entrées MIC, XL, R symétriques et 2 entrées AUX, RCA, stéréo
- Sortie 0 dB, symétrique, 600 Ω
- Fantôme, MIC1/2 sélectionnable
- **PM-4E** version pour encastrément, dimensions 220 x 164 x 9 mm
- **PM-4P** version de surface, dimensions 223 x 167 x 59 mm
- Alimentation 230 V CA/24 V DCw



PM-2EU » encastrément

Préamplificateur-mélangeur à faible encombrement avec entrées micro et auxiliaires, réglages de volume individuels et sortie de mixage 0 dB. Convient pour faciliter la connexion décentralisée des sources sonores, dans les salles de réunion, les salles de réunion, les salles de classe...



- Entrée micro -40 dB et entrée auxiliaire 0 dB
- Sortie 0 dB, symétrique
- Jusqu'à 150 m, câble FTP CAT5
- Fantôme, 24 V
- Fini en aluminium blanc
- Dimensions 84 x 84 x 33 mm
- Boîtier d'encastrement universel
- Alimentation 24 V DC

INTERFACES

Interface SIP

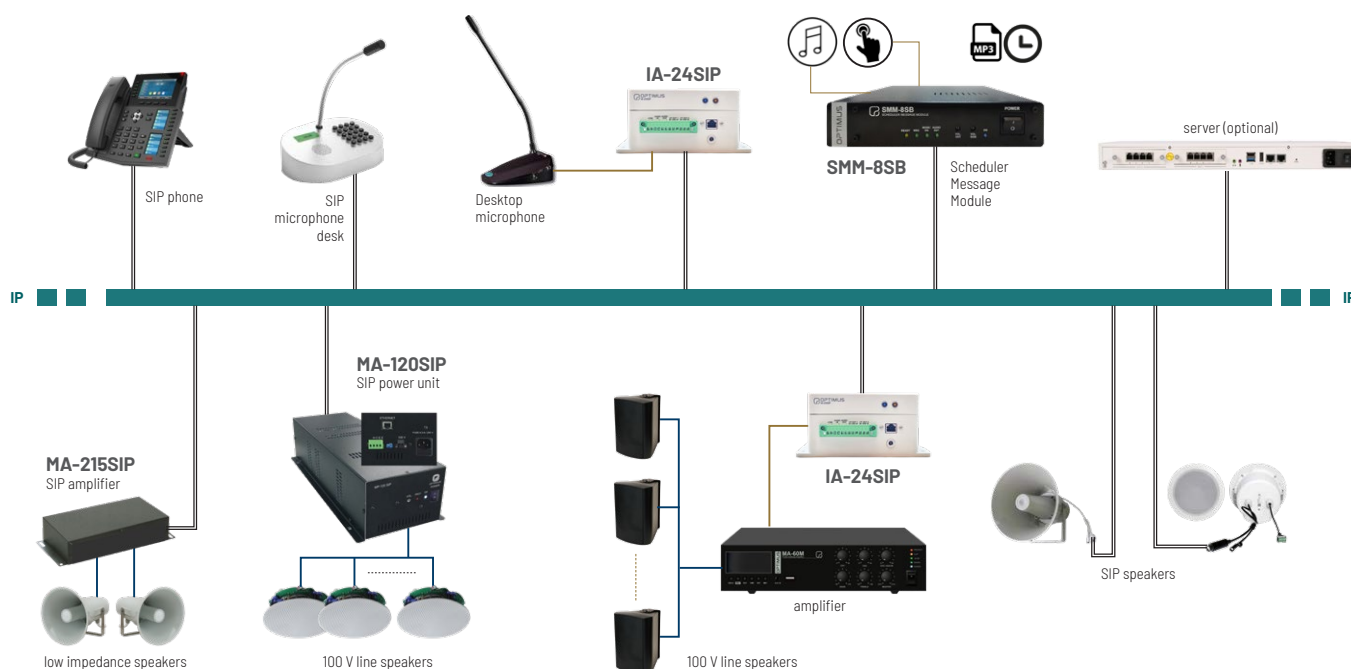
IA-24SIP » SIP ↔ audio analogique

Interface audio IP/SIP vers audio analogique. Transmet l'audio de n'importe quel dispositif SIP vers un équipement de sonorisation analogique : amplificateur, préamplificateur, étape de puissance... Permet également de connecter une source audio analogique (microphone, source musicale...) et de transmettre le signal à des dispositifs SIP.

Alimentation et consommation	PoE / 12 V CC (source incluse) 1,5 W repos, 10 W max
Dimensions (mm) et poids	200 x 110 x 90 0,8 kg
Finition	ABS
Audio	IN: 0 dB (775 mV) ~ -60dB (7 mV) OUT: 0 dB (775 mV)
Contact d'entrée	Contact sec libre de tension
Contacts de sortie	2 x relais, max 125 V CA / 60 VCC, 2 A
Intégration	HTTP/JSON



Intégration d'équipements de sonorisation via le protocole SIP



Interface téléphonie - sonorisation

IT-100

Permet l'accès aux systèmes de sonorisation depuis une ligne analogique de téléphone (externe ou de standard). La sortie audio configurable permet la connexion à n'importe quel système de sonorisation. Le système inclut, entre d'autres fonctions, clé d'accès, limite de conversation et porte de bruit.



Entrée	ligne téléphonique analogique
Sortie audio	configurable (-60, -20, 0 et +4 dB), RJ45
Priorité	contact et sortie de relais de sécurité d'avertissements
Contrôle de volume	dans panneau arrière et frontal (déconnectable)
Alimentation	230 V ac, 50 - 60 Hz
Consommation	4,6 W
Poids	1,6 kg
Dimensions (mm)	213 x 44 x 235
Finition	métal noir RAL 9005

Gestionnaire d'avertissements avec zones et programmation horaire

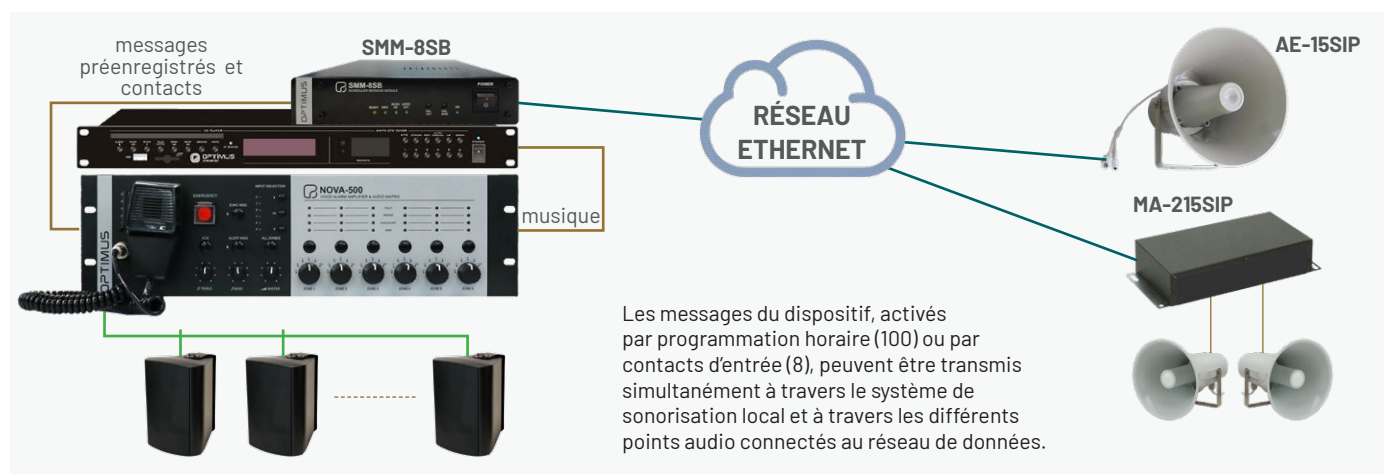
SMM-8SB

Système de gestion pour l'envoi de messages audio préenregistrés au système de sonorisation, avec programmation horaire et contrôle de zones de haut-parleurs. En plus de la sortie audio analogique, l'appareil dispose d'un port Ethernet pour envoyer le signal via multicast IP vers des appareils compatibles. Il intègre des contacts d'entrée et de sortie, ainsi qu'une entrée audio pour la diffusion de musique locale ou en *streaming*. S'intègre facilement à tout système de sonorisation, nouvelle installation ou déjà en exploitation.

- Gestion de jusqu'à 50 programmations horaires pour l'envoi de messages préenregistrés.
- Chaque message peut combiner jusqu'à 3 fichiers MP3 audio différents.
- Sortie audio (0 / -60 dB) avec relais de priorité et contrôle frontal de volume.
- Streaming audio (multicast) vers les équipements OPTIMUS SIP : haut-parleurs, amplificateurs ou interfaces audio.
- Entrée audio 0 dB pour diffusion de musique locale ou *streaming* (multicast).
- Gestion jusqu'à 9 zones via des sorties à collecteur ouvert.
- Programmation horaire avancée, avec début, fin, heure de lancement, fréquence, répétition et exceptions (jours fériés).
- 8 contacts d'entrée spécifiques pour les messages et un supplémentaire configurable comme message ou ACK.
- Programmation depuis ordinateur à travers de connexion Ethernet et WebServer intégré Fonctionnement autonome.



Alimentation	115 - 230 V ca 50/60 Hz
Consommation maximale	40 mA
Réponse en fréquence	50 Hz - 15 kHz $\pm$ 3 dB
Capacité de mémoire	4 GB
Format des fichiers audio	MP3, WAV, OGG
Entrée audio	0 dB, 775 mV
Sortie audio	MIC: -60 dB, 1 mV AUX: 0 dB, 775 mV
Poids	1,75 Kg
Dimensions	213,5 x 44 x 235 mm (1 u rack)
Finition	métal, noir RAL 9005



Gestionnaire d'attente avec sortie audio et vidéo

SMM-8QM

Module de gestion d'attente avec huit contacts d'entrée qui activent chacun une sortie audio et une sortie vidéo. L'audio joue un message stocké dans l'équipement et celui vidéo un texte définis dans le logiciel lui-même sur une image de fond. Idéal pour gérer les caisse d'un supermarché ou d'un magasin, pour indiquer à la première personne dans la file d'attente dans quelle caisse aller, avec le message audio reproduit via haut-parleurs et avec l'image indiquant le numéro de caisse affiché sur un moniteur.



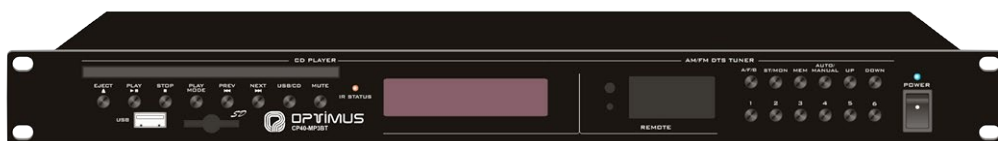
SOURCES SONORES

Lecteur et tuner radio

CP40-MP3BT » CD/MP3 · USB/SD · AM/FM · Bluetooth

Source de musique avec tuner AM-FM, reproducteur de disques compacts (CD audio / MP3), Bluetooth, lecteur de cartes SD et de mémoires USB. Télécommande. L'équipement dispose d'une sortie indépendante pour chaque source musicale, avec réglage du niveau audio.

- Bureau ou rack (1 unité de hauteur)
- Lecteur CD
- Lecteur MP3 (USB / SD avant)
- Tuner radio AM / FM
- Télécommande
- Sorties stéréo pour CD / MP3 et AM / FM
- Bluetooth.
- Réglage du volume à partir de la télécommande



Lecteur

CP30-MP3 » CD/MP3 · USB/SD

Source de musique avec reproducteur de disques compacts (CD audio / MP3), lecteur de cartes SD et de mémoires USB. Télécommande.

- Bureau ou rack (1 unité de hauteur)
- Lecteur CD
- Lecteur MP3 (USB / SD avant)
- Télécommande
- Sortie stéréo



Source de musique sur rail DIN

C500-BGM » MP3 · USB/SD · FM · Bluetooth

Source de musique avec tuner radio FM et lecteur de fichiers MP3 via lecteur de carte SD et/ou mémoire USB. Connexion Bluetooth et télécommande. Format rail DIN.

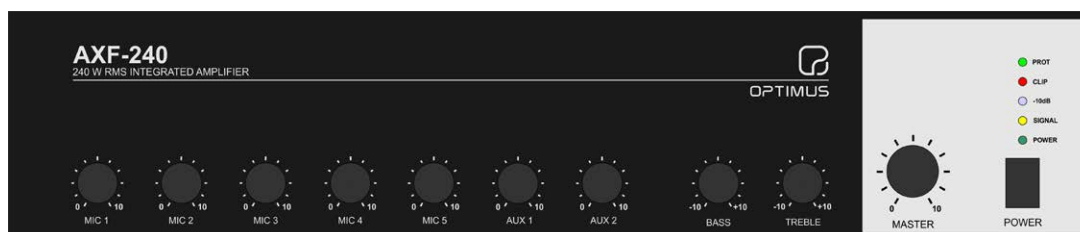


AMPLIFICATEURS

Amplificateur avec 5 entrées microphones

AXF-240 » 240 W

Amplificateur pour ligne 100 V (également 70 V et 4 Ω) de 240 W RMS. Il dispose de cinq entrées pour les microphones, ainsi que deux pour les auxiliaires et une pour les urgences avec une priorité maximale.



Puissance de sortie (RMS)	240 W
Sorties	Haut-parleurs: 100 V, 70 V et 4 Ω PRE out & AMP in (0 dB) / Line out (0 dB)
Entrées	MIC 1 ~ 5 (-50 dB) / AUX 1 ~ 2 (-6 dB) / EMG (0 dB)
Réponse en fréquence	55 ~ 18.000 Hz (MIC) / 55 ~ 20.000 Hz (AUX)
Relation signal-bruit	> 80 dB
Distorsion harmonique	< 1 %
Refroidissement	ventilateur silencieux
Alimentation	115 ~ 230 V AC / 50 ~ 60 Hz
Poids net	11 kg
Dimensions (mm)	420 x 88 x 320

Amplificateurs avec source musicale

*MA-30M » 30 W – MA-60M » 60 W – MA-120M » 120 W

Amplificateurs de bureau pour ligne 100 V (également 70 V et 4 Ω). Comprend une source musicale interne avec MP3 via USB et Bluetooth, deux entrées MIC/LINE avec alimentation fantôme (la première avec priorité VOX), une entrée LINE et une carte microSD pour messages préenregistrés avec activation par contact.



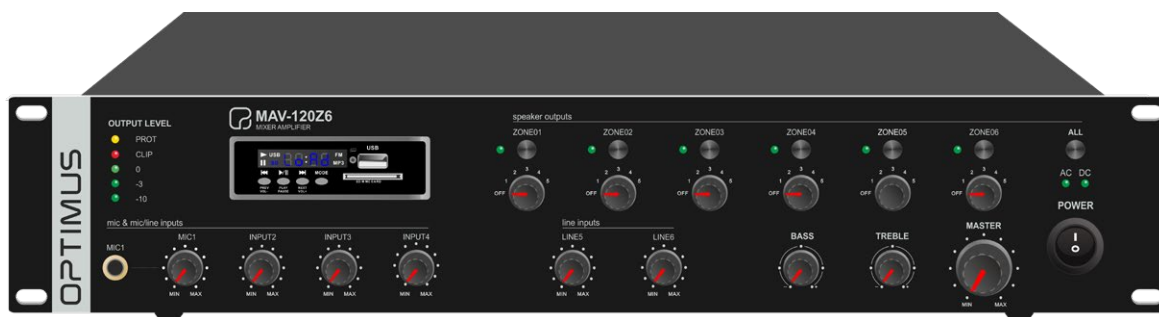
	MA-30M	MA-60M	MA-120M
Puissance de sortie (RMS)	30 W	60 W	120 W
Sorties de haut-parleurs	100 V, 70 et 4 Ω	100 V, 70 et 4 Ω	100 V, 70 V et 4 Ω
Entrées	CH1 & CH2: MIC (-50 dB) / LINE (-6 dB) CH3: LINE (-6 dB)	CH1 & CH2: MIC (-50 dB) / LINE (-6 dB) CH3: LINE (-6 dB)	CH1 & CH2: MIC (-50 dB) / LINE (-6 dB) CH3: LINE (-6 dB)
Réponse en fréquence	80 ~ 18.000 Hz	80 ~ 18.000 Hz	80 ~ 18.000 Hz
Relation signal-bruit	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB
Distorsion harmonique	< 1,0 %	< 1,0 %	< 1,0 %
Refroidissement	par convection	par convection	par convection
Alimentation	110 ~ 240 V AC 50 ~ 60 Hz	110 ~ 240 V AC 50 ~ 60 Hz	110 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz
Consommation	3 W veille / 45 W maximum	3 W veille / 85 W maximum	4,5 W veille / 165 W maximum
Poids net	3,2 kg	3,5 kg	3,3 kg
Dimensions (mm)	270 x 60 x 190	270 x 60 x 190	270 x 60 x 190

AMPLIFICATEURS

Amplificateurs à 6 zones avec source sonore

MAV-120Z6 » 120 W – MAV-240Z6 » 240 W – MAV-500Z6 » 500 W

Amplificateurs avec six sorties haut-parleurs de ligne 100 V avec volume indépendant. Il comprend six entrées audio générales, une entrée d'urgence et une entrée pour les pupitres microphonique de zone. Il dispose d'une source de musique avec MP3 via UBS et SD, radio FM et Bluetooth. Comprend des circuits de protection contre les surtensions, les courts-circuits, les surcharges et les températures élevées, ainsi que des indicateurs LED pour l'alimentation, le signal, le pic et la protection.



	MAV-120Z6	MAV-240Z6	MAV-500Z6
Puissance RMS	120 W	240 W	500 W
Sortie de haut-parleurs	100 V, 6 zones	100 V, 6 zones	100 V, 6 zones
Entrées	mic 1 ~ 4: 2,5 m line 2 ~ 6: 250 mV EMC: 250 mV	mic 1 ~ 4: 2,5 m line 2 ~ 6: 250 mV EMC: 250 mV	mic 1 ~ 4: 2,5 m line 2 ~ 6: 250 mV EMC: 250 mV
Réponse en fréquence	80 ~ 16.000 Hz	80 ~ 16.000 Hz	80 ~ 16.000 Hz
Relation signal-bruit	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB
THD	< 0,1 %	< 0,1 %	< 0,1 %
Refroidissement	ventilateur interne	ventilateur interne	ventilateur interne
Indicateurs	puissance, protection, pic et signal	puissance, protection, pic et signal	puissance, protection, pic et signal
Protection	pic, court-circuit, surcharge et température	pic, court-circuit, surcharge et température	pic, court-circuit, surcharge et température
Alimentation	110 ~ 230 Vca 50~60 Hz / 24 Vcc	110 ~ 230 Vca 50~60 Hz / 24 Vcc	110 ~ 230 Vca 50~60 Hz / 24 Vcc
Consommation	200 W	400 W	650 W
Poids net	9,4 kg	10,5 kg	11,5 kg
Dimensions (mm)	438 x 405 x 88 (2 u)	438 x 405 x 88 (2 u)	438 x 405 x 88 (2 u)



Pupitre microphone

PMV-6Z

Pupitre de microphone avec touches pour la sélection des zones (6), l'appel général et la conversation. Il dispose d'un contrôle du volume et d'une entrée audio externe qui remplace le microphone incorporé dans le flexo 40 cm.

Un maximum de huit unités sont connectées à l'amplificateur avec un câble FTP cat6 et de connecteurs RJ45, pouvant atteindre une distance 300 mètres.

Kits de sonorisation

MAV-240KIT

L'équipement inclus dans ce kit permet de configurer systèmes de sonorisation d'une puissance de 240 W RMS, un pupitre de microphonie pour envoyer des annonces à 6 zones de haut-parleurs et un gestionnaire de messages préenregistrés qui permet également la programmation horaire. Il ne reste plus qu'à ajouter les haut-parleurs pour compléter l'installation.

Le kit convient, par exemple, dans les écoles pour gérer les entrées, les sorties et les changements de classe, ou pour indiquer les changements d'équipe dans les usines, ou dans les magasins pour indiquer la prochaine heure de fermeture ou les offres du jour...

Équipement inclus dans le kit :

1 x MAV-240Z6 Amplificateur 240 W et six zones

1 x SMM-8SB Gestionnaire d'avertissements et programmation horaire

1 x PMV-6Z Pupitre microphone



Messages préenregistrés avec sélection de zone avec NOVA-500



L'amplificateur NOVA-500 permet d'utiliser la sélection de zone incorporée dans le SMM-8SB. En combinant les deux appareils, il est donc possible d'envoyer des messages préenregistrés à des heures prédéfinies et aux zones haut-parleurs souhaitées, le tout configurable au moyen du logiciel de programmation.



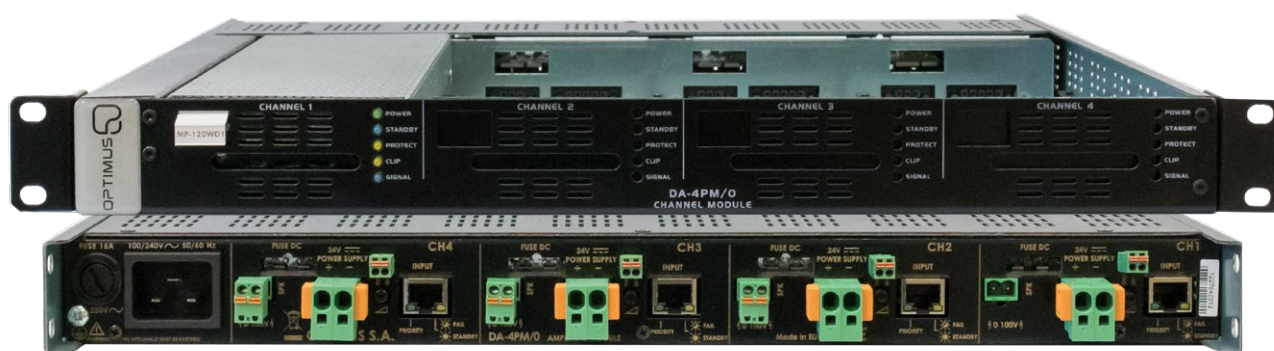
AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

Châssis pour 4 modules de puissance classe D

DA-4PM/0 » jusqu'à 4 x 460W · EN 54

Amplificateur de puissance modulaire pouvant accueillir jusqu'à quatre modules de puissance série D1 et DC, classe D à très haut rendement (90 %). Les alimentations sont indépendantes, AC (plage 110 à 240 V AC) ou 24 V DC. Les modules peuvent être remplacés avec l'équipement en marche (échange à chaud). L'équipement dispose d'un mode veille qui, associé au rendement élevé des modules de puissance de classe D, permet des économies d'énergie considérables.

C'est un amplificateur de puissance performant conçu pour fonctionner principalement en association avec les systèmes de sonorisation et d'alarme vocale COMPACT et OPTIMAX2, en raison de ses performances élevées, de sa robustesse et de la facilité de remplacement ou d'ajout de modules de puissance sans qu'il soit nécessaire d'arrêter le fonctionnement de l'équipement. Pour ces mêmes raisons, ce sont des étapes qui peuvent être utilisées dans n'importe quelle situation.



Espaces pour modules de puissance	4
Entrées audio	4 x 0 dB (775 mV rms)
Sorties audio	4 x indépendant, pour ligne haut-parleur (100V)
Contacts d'entrée	4 x contacts pour l'activation du mode veille
Fréquence de réponse	20 ~ 20 000Hz
Relation signal-bruit	> 75dB
Alimentation	100 ~ 240 V AC / 24 V DC (modules MP-WDC uniquement)
Indicateurs avant	POWER, STANDBY, PROTECT, CLIP & SIGNAL
Indicateurs de poste	STANDBY & PRIORITY
Finition	métal noir RAL9005
Dimensions (mm)	482,6 x 44,4 x 430 (1 u rack)
Poids	4,0 kg (sans modules)

Modules d'amplification

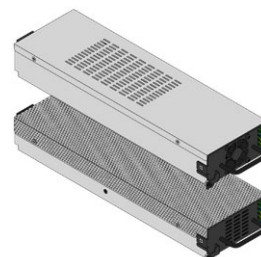
Alimentation 90 ~ 240 V AC

MP-120WD1 | 120 W
MP-150WD1 | 150 W
MP-250WD1 | 250 W
MP-300WD1 | 300 W
MP-460WD1 | 460 W



Alimentation 90 ~ 240 V AC / 24 V DC · **EN 54**

MP-60WDC | 60 W
MP-120WDC | 120 W
MP-150WDC | 150 W
MP-250WDC | 250 W
MP-300WDC | 300 W
MP-460WDC | 460 W



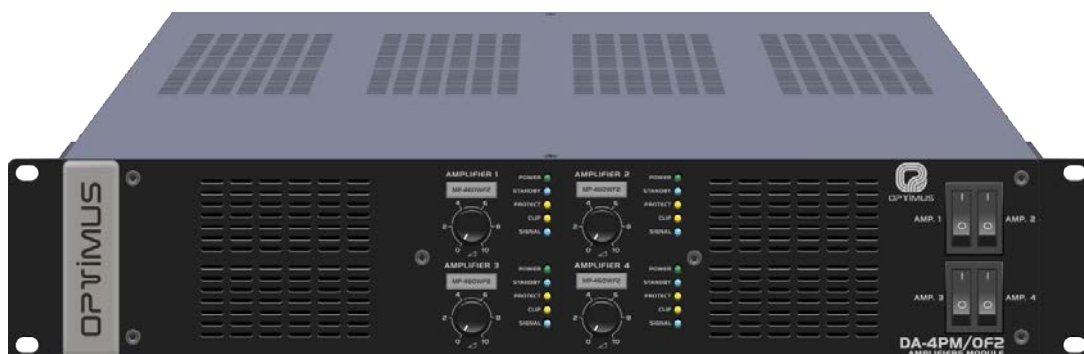
AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

Châssis pour 4 modules de puissance classe D

DA-4PM/OF2 » jusqu'à 4 x 460W · EN 54

Amplificateur de puissance modulaire pouvant accueillir jusqu'à quatre modules de puissance de la série F2 et F2DC permettant de configurer des étages de 1, 2, 3 ou 4 canaux, avec une puissance par canal de 60 W à 460 W (en ligne 100 V), parfaitement adaptés aux besoins du travail. La facilité de sélection des modules de puissance les mieux adaptés aux haut-parleurs de l'installation et le rendement élevé de la classe D minimisent la consommation d'énergie électrique. De plus, en cas d'utilisation de sources d'alimentation de secours (avec la SÉRIE F2DC), le nombre de batteries nécessaires est réduit.

En option, chaque module de puissance peut intégrer un relais de sécurité pour les avertissements et des entrées de programme et de priorité avec commutation automatique.



Espaces pour modules de puissance	4
Alimentation	100 ~ 240 V AC, 50/60 Hz (modules F2 et F2DC) 24 V DC (modules F2DC uniquement)
Commandes avant	volume et interrupteur marche/arrêt pour chaque module
Sortie de supervision de puissance	17 V CC (modules F2) ou 30 V CC (modules F2DC)
Mode veille	par contact (active le mode STANDBY)
Indicateurs avant	POWER, STANDBY, PROTECT, CLIP et SIGNAL
Indicateurs de poste	PRIORITY & ALARM
Entrées audio	1 x RJ45 pour chaque module (0 dB)
Sorties audio	1 x multiprise pour chaque module (sortie 100 V)
Finition	métal noir RAL9005
Dimensions (mm)	482,6 x 88,6 x 430 (rack 2 u)
Poids	6,5 kg (sans modules)

RSAP-F3

Module optionnel avec relais de sécurité d'avertissement et entrée de programme pour les modules de puissance des séries F2 et F2DC.

Modules d'amplification

Alimentation 100 ~ 240 V AC

MP-60WF2 | 60 W

MP-120WF2 | 120 W

MP-150WF2 | 150 W

MP-250WF2 | 250 W

MP-300WF2 | 300 W

MP-460WF2 | 460 W

Alimentation 100 ~ 240 V AC / 24 V DC · EN 54

MP-120WF2DC | 120 W

MP-150WF2DC | 150 W

MP-250WF2DC | 250 W

MP-300WF2DC | 300 W

MP-460WF2DC | 460 W

Pour cet équipement, des transformateurs 100 V/70 V et un module PRO-PRI sont disponibles pour une compatibilité avec la gamme d'amplificateurs de puissance série 7 et antérieures. Consultez-nous si vous avez besoin d'un remplacement ou d'une extension de votre installation.

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

Amplificateur de puissance

DA-240M4 » 4 x 240 W – DA-500M4 » 4 x 500 W

Amplificateur de puissance classe D avec quatre modules indépendants intégrés dans un même châssis pour rack 19" (1 u). Il inclut 4 entrées symétriques, 4 sorties de haut-parleurs pour ligne de 100 V / 8 Ω , des contrôles de volume indépendants et filtre passe haut (HPF) pour chacune des entrées. Il dispose de circuits de protection contre les pics, les courts-circuits, les surchauffes et les surcharges, et des indicateurs led d'alimentation, de signal, de pic et de protection. Alimentation à 110 ~ 230 V AC et refroidissement au moyen de deux ventilateurs.



	DA-240M4	DA-500M4
Sortie de haut-parleurs	100 V / 8 Ω	100 V / 8 Ω
Puissance nominale	100 V: 4 x 240 W RMS* 8 Ω : 4 x 240 W RMS*	100 V: 4 x 500 W RMS* (320 W à 110 V CA) 8 Ω : 4 x 320 W RMS*
Entrée	775 mV / 0 dB 10 k Ω	775 mV / 0 dB 10 k Ω
Réponse en fréquence	L/H Cut OFF: 20 Hz ~ 20 kHz (+1 / -2 dB) L/H Cut ON: 70 Hz ~ 10 kHz (+1 / -3 dB)	L/H Cut OFF: 20 Hz ~ 20 kHz (+1 / -2 dB) L/H Cut ON: 70 Hz ~ 10 kHz (+1 / -3 dB)
Relation signal-bruit	> 80 dB	> 80 dB
THD	< 0,1 % (1 kHz / -3 dBV, 100 W)	< 0,1 % (1 kHz / -3 dBV, 100 W)
Refroidissement	deux ventilateurs internes	deux ventilateurs internes
Indicateurs	alimentation, signal, pic et protection	alimentation, signal, pic et protection
Protection	pics, courts-circuits, surchauffes et surcharges	pics, courts-circuits, surchauffes et surcharges
Alimentation	110 ~ 230 V AC 50 ~ 60 Hz	110 ~ 230 V CA / 50 ~ 60 Hz
Consommation	1.200 W	2.500 W
Poids	9 kg	7,5 kg
Dimensions (mm)	482 x 420 x 44 (1u rack 19")	482 x 420 x 44 (1u rack 19")

*La puissance RMS est mesurée en émettant pendant plus d'une heure, constamment et sans interruptions, un ton de 1 kHz.

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

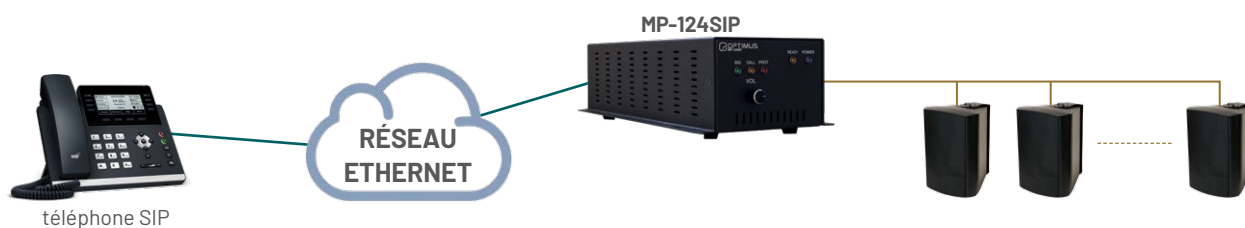
Modules de puissance SIP

MP-124SIP » 120 W · SIP

Amplificateur classe D avec sortie haut-parleurs pour ligne de 100 V et 120 W de puissance RMS. Avec entrée audio via interface IP/SIP (codecs G.711, G.722, DVI4HD...), sortie de ligne de 100 V et de 775 mV / 0 dB, contrôle de volume, circuits de protection contre les pics, courts-circuits, surchauffe et surcharge, et indicateurs LED d'alimentation, en fonctionnement, appel, signal et protection.

Puissance nominale	120 W RMS*
Sortie de haut-parleurs	100 V
Sortie de ligne	775 mV (0 dB)
Réponse en fréquence	40 Hz ~ 16 kHz
Rapport S/N	> 85 dB
THD	< 0,1 %
Contrôles	Interrupteur d'alimentation et régulateur de volume
Indicateurs	Alimentation, protection, appel, prêt et signal
Ethernet	10/100 Mbps
Protection	Fusible V CA, court-circuit, pic et température
Alimentation	110 ~ 230 V CA, 50 ~ 60 Hz
Consommation	150 W (max.) 9 W (repos)
Poids	1,55 kg
Dimensions	162 x 92 x 360 mm

*La puissance RMS est mesurée en émettant pendant plus d'une heure, constamment et sans interruptions, un ton de 1 kHz.



MA-215SIP » 2 x 15W

Amplificateur de puissance de classe D avec entrée audio via une interface IP/SIP et sortie audio 2 x 15 W RMS (8 ohms). Contrôle du volume et alimentation PoE. Avec les deux sorties de puissance de 15 W de l'amplificateur, il est possible de former des clusters (groupes) de haut-parleurs avec un investissement minimum.

Protocoles	IP, ARP, ICMP, DHCP, UDP, DNS, IGMP, SIP
Interface des réseaux	10/100 base-TX, RJ45
Puissance de sortie	2 x 15 W RMS
Décodeur	MPEG, ADPC
Alimentation	PoE (répartiteur externe)
Température de fonctionnement	0 à 65°C
Consommation au repos	< 300 mW
Dimensions	100 x 66 x 26 mm (amplificateur) 105 x 33 x 26 mm (répartiteur PoE)
Couleur	noir
Poids	0,50 kg



2 x 15 W (8 ohm)

ATTÉNUATEURS

SÉRIE CV

CV-4 » 4 W – CV-12 » 12 W – CV-40 » 40 W – CV-60 » 60 W – CV-P » 6 canaux

Les atténuateurs CV règlent l'apport de puissance avec un commutateur rotatif, avec 6 positions d'atténuation et autres 6 positions de mutisme de signal. Ils disposent de la fonction de sécurité d'avertissements, et les modèles de 12, 40 et 60 W disposent de transformateur, appropriés pour les systèmes avec supervision de lignes de haut-parleurs. Le sélecteur CV admet 6 entrées de ligne de 100 V et utilise un commutateur rotatif pour sélectionner l'une d'entre elles.

	atténuateur CV	sélecteur CV-P
Entrée	1 x ligne de 100 V	6 x ligne de 100 V
Sortie	1 x ligne de 100 V	1 x ligne de 100 V
Puissance réglée	4 / 12 / 40 / 60 W maximum	-
Contrôle de volume	en 6 fractions	-
Sélection de canal	-	jusqu'à 6 canaux
Sécurité d'avertissements	oui	oui
Alimentation	24 V cc / 10 mA	24 V cc / 10 mA
Finition	blanc, noir	blanc, noir
Montage	en boîte universelle	en boîte universelle

CV et CV-P sont fournis sans le cadre M-420W (blanc) ou M-B (noir)

Modèles couleur blanc: CV-4W · CV-12W · CV-40W · CV-60W · CV-PW · M-420W

Modèles couleur noir: CV-4B · CV-12B · CV-40B · CV-60B · CV-PB · M-420B



SÉRIE AV

AV-4 » 4 W – AV-40 » 40 W – AV-100 » 100 W

AV-4P » 4 W & 6 canaux – AV-40P » 40 W & 6 canaux

Atténuateurs de volume pour haut-parleurs de ligne de 100 V. Ils disposent de la fonction de sécurité d'avertissements, pour la diffusion d'avertissements à puissance maximale même avec l'atténuateur fermé. Des modèles de 4 W, 40 W et 100 W sans sélection de programme, et de 4 W et 40 W avec sélecteur de programme musical sont disponibles.



	AV-4	AV-40 / AV-100	AV-4P / AV-40P
Entrée	1 x ligne de 100 V	1 x ligne de 100 V	6 x ligne de 100 V
Sortie	1 x ligne de 100 V	1 x ligne de 100 V	1 x ligne de 100 V
Puissance réglée	jusqu'à 4 W	jusqu'à 40 W / 100 W	jusqu'à 4 W / 40 W
Contrôle de volume	en 6 fractions	en 6 fractions	en 6 fractions
Sécurité d'avertissements	trois fils (+, S et -C)	trois fils (+, S et -C)	quatre fils (relais de priorité)
Sélection de canal	-	-	jusqu'à 6 canaux
Dimensions (mm)	78 x 78 x 50	150 x 78 x 50	150 x 78 x 50
Poids	90 g	360 g / 650 g	190 g / 325 g
Finition	ABS blanc	ABS blanc	ABS blanc
Montage	en boîte universelle	en boîte universelle	en boîte universelle

Haut-parleurs exponentiels

AET-100 » 100 W · 133 dB · IP65 · pour tunnel · EN 54

Haut-parleur exponentiel résistant aux intempéries pour les applications d'alarme vocale. Développé pour les zones à fort bruit ambiant et adapté aux applications intérieures et extérieures (protection IP65), notamment les tunnels. Conçu pour résister aux polluants atmosphériques corrosifs, aux niveaux d'humidité élevés et aux températures extrêmes. Il offre un niveau de pression acoustique très élevé, une réponse en fréquence équilibrée et une très faible distorsion.



Puissance efficace 100 V	100 W, 50 W et 25 W
Impédance	100 Ω, 200 Ω et 400 Ω
Sensibilité	113 dB SPL à 1 W IEC268-5
Pression acoustique	133 dB SPL à 100 W IEC268-5
Sensibilité EN54-24	101 dB SPL à 1 W / 4 m
Fréquence de réponse	250 ~ 10.000 Hz
Couverture 1 kHz / 4 kHz	35° H, 25° V / 54° H, 15° V (-6 dB)
Température de travail	-25°C ~ +70°C
Degré de protection	IP65
Dimensions (mm) et poids	1228 x 832 x 413, 16 kg
Finition	Plastique (UL 94 V-0), noir
Sélection de puissance	Bornes (4 broches)
Normatif	EN54
Autres	Fusible thermique et bornes en céramique
Accessoires de montage (non inclus)	AET-100WH (ancre standard, 4 pièces) AET-100PH (ancre <i>premium</i> , 1 pièce)



montage en techo
con AET-100WH



montage en techo
con AET-100PH

AC-930EN » 30 W · 113 dB · IP66 · EN 54

Haut-parleur exponentiel d'une puissance de 30 W RMS pour ligne 100 V. Connexion disponible en basse impédance (20 ohm). ABS résistant aux chocs, UL94V0. Degré de protection IP66. Homologation EN 54-24.

Puissance efficace	30 W
Sélection de puissance	30, 20, 10 et 5 W
Connexion basse impédance	20 Ω
Fréquence de réponse	250 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	97,9 dB (1 W) / 112,7 dB (30 W)
Température de travail	-20° C à 90° C
Degré de protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	303 (long), 235 (bouche)
Poids	2,17 kg
Finition	ABS UL94V0
Normatif	EN 54-24 / BS 5839, p.8



HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs exponentiels

AC-850T » 50 W · 127 dB · IP66 · aluminium

Haut-parleur exponentiel de 50 W RMS pour ligne 100 V, pression acoustique très élevée, jusqu'à 127 dB (50 W, 1 m et 1 kHz) et avec une large bouche pour une plus grande portée. Fabriqué en aluminium et avec un support métallique en forme de U, à installer au mur ou au plafond. Il a une sélection de puissance au moyen d'un commutateur rotatif. Degré de protection IP66

Puissance efficace	50 W
Sélection de puissance	50 W, 30 W, 15 W et 7,5 W
SPL 1 m, 1 kHz	110 dB (1 W) / 127 dB (50 W)
Fréquence de réponse	160 ~ 8000 Hz
Degré de protection	IP-66 (IEC 529)
Dimensions (mm)	Ø 508 x 470 (long)
Poids	3,65 kg
Finition	Aluminium gris clair



*AC-730T » 30 W · 125 dB · IP66

Haut-parleur exponentiel de 30 W RMS pour ligne 100 V, pression acoustique très élevée, jusqu'à 125 dB (30 W, 1 m et 1 kHz). Fabriqué en ABS et avec un support en acier en forme de U, à installer au mur ou au plafond. Avec sélection de puissance au moyen d'un commutateur rotatif et possibilité de connexion à basse impédance (8 ohms). Degré de protection IP66.

Puissance efficace	30 W
Sélection de puissance	30 W, 15 W, 7,5 W et 3,75 W
SPL 1 m, 1 kHz	110 dB (1 W) / 125 dB (30 W)
Fréquence de réponse	400 ~ 7500 Hz
Degré de protection	IP-66 (IEC 529)
Dimensions (mm)	Ø 232,7 x 309,6 (long)
Poids	2,11 kg
Finition	ABS, couleur gris (RAL7035)



*AEI-12T » 12 W · 109 dB · IP67 · environnements marins

Haut-parleur exponentiel avec un haut degré de protection (IP67), pour travailler dans des conditions météorologiques extrêmes, adapté aux environnements marins.

Puissance efficace	12 W
Sélection de puissance	12, 6, 3 et 1 W
Connexion basse impédance	8 Ω
Fréquence de réponse	510 ~ 12.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	98 dB (1 W) / 109 dB (12 W)
Température de travail	-30° C à 70° C
Degré de protection	IP67 (IEC-529)
Dimensions (mm)	110 (long), 143 (bouche)
Poids	1,0 kg
Finition	HIPS RAL 7035



Haut-parleurs exponentiels

AC-650T » 50 W · 126 dB · IP66 · aluminium

Haut-parleur exponentiel de 50 W RMS pour ligne 100 V, à bouche circulaire et en aluminium. Il a un support en U en acier, une prise à basse impédance et un degré de protection IP66.

Puissance efficace	50 W
Sélection de puissance	50, 25, 12,5 et 6,25 16 Ω
SPL 1 m, 1 kHz	109 dB (1 W) / 126 dB (50 W)
Fréquence de réponse	380 ~ 6.500 Hz
Degré de protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	Ø 327 x 350
Poids	2,8 kg
Finition	aluminium et acier



AC-630T » 30 W · 124 dB · IP66 · aluminium

Haut-parleur exponentiel de 30 W RMS pour ligne 100 V, à bouche circulaire et en aluminium. Il a un support en U en acier, une prise à basse impédance et un degré de protection IP66.

Puissance efficace	30 W
Sélection de puissance	30, 15, 7,5 et 3,8 W 8 Ω
SPL 1 m, 1 kHz	109 dB (1 W) / 124 dB (30 W)
Fréquence de réponse	380 ~ 10.000 Hz
Degré de protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	Ø 246 x 292
Poids	2,1 kg
Finition	aluminium et acier



*AC-615T » 15 W · 119 dB · IP66 · aluminium

Haut-parleur exponentiel de 15 W RMS pour ligne 100 V, à bouche circulaire et en aluminium. Il a un support en U en acier, une prise à basse impédance et un degré de protection IP66.

Puissance efficace	15 W
Sélection de puissance	15, 7,5, 3,75 et 1,9 W 8 Ω
SPL 1 m, 1 kHz	107 dB (1 W) / 119 dB (15 W)
Fréquence de réponse	300 ~ 10.000 Hz
Degré de protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	Ø 207 x 245
Poids	1,3 kg
Finition	aluminium et acier



HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs exponentiels

*AC-520W » 20 W · 122 dB · IP66 · compact

Haut-parleur exponentiel de 15 W RMS pour ligne 100 V, avec connexion disponible en basse impédance (8 ohms). Dimensions réduites pour une installation dans des endroits avec peu d'espace.

Puissance efficace	20 W (30 W max)
Sélection de puissance	20 et 10 W
Basse impédance	8 Ω
Fréquence de réponse	500 ~ 7.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	105 dB (1 W) / 118 dB (20 W)
Degré de protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	175 (bouche), 130 (long)
Poids	1,7 kg
Finition	plastique ABS blanc



AE-15SIP » 12 W · 113 dB · IP67 · SIP

Haut-parleur exponentiel avec port RJ45 et interface réseau pour la connexion via le protocole SIP. Il dispose d'un amplificateur interne de 15 W RMS avec lequel il peut atteindre un SPL maximum de 113 dB (1 m, 1 kHz). Préparé pour une utilisation en extérieur, avec degré de protection IP67. Il intègre un support en acier de type U, réglable, pour une installation au mur ou au plafond.

Puissance efficace	15 W
Alimentation	PoE
Interface réseau	10/100 Base-TX, RJ 45
Protocole	SIP (VoIP)
Fréquence de réponse	400 ~ 8.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	101 dB (1 W) / 113 dB (15 W)
Degré de protection	IP67 (IEC529)
Dimensions (mm)	200 (bouche) x 230 (long)
Poids	2,8 kg
Finition	ABS, couleur gris clair



Mégaphones

SJM-740SW » 35 W · 400 m · 10 h

Mégaphone 35 W avec une portée de 400 m (1400 m en champ ouvert), une autonomie de 10 heures en reproduction vocale. Alimenté par 8 piles de type C. Comprend un microphone à main, un clip pour le tenir à l'arrière, une sangle pour accrocher sur l'épaule ou l'épaule, option émettre un sifflet ou une sirène.

JE-303ASW » 15 W · 300 m · 8 h

Mégaphone 15 W avec une portée de 300 m (900 m en champ ouvert), une autonomie de 8 heures en reproduction vocale. Alimenté par 8 piles AA. Il incorpore un microphone, option d'émettre un sifflet ou une sirène.

	SJM-740SW	JE-303ASW
Alimentation	12 V DC (8 piles C/LR14)	12 V DC (8 piles AA/LR6)
Puissance	35 W maximum	15 W maximum
Microphone	portatif, câble de 2,5 m	intégré
Gamme acoustique	400 m (1 400 m en plein champ)	300 m (900 m en plein champ)
Autonomie	10 heures (voix)	8 heures (vox)
Dimensions (mm)	211 Ø x 365	190 Ø x 315
Poids (sans piles)	1,7 kg	1 kg
Fonctionnalités	sifflet et sirène	sifflet et sirène



Haut-parleurs spéciaux

ES-60W » 60 W · 120 dB · sphère acoustique

Sphère acoustique avec réflecteur externe et angle de rayonnement de 360° en horizontal et de 180° en vertical, appropriée pour obtenir une zone de couverture acoustique uniforme dans les grandes superficies avec de hauts plafonds.

Haut-parleur	6"
Puissance RMS	60 W, 100 V
Sélection de puissance	60, 30, 20, 15, 10 et 7,5 W
Réponse en fréquence	100 ~ 13.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	102 dB (1 W) / 120 dB (60 W)
Dimensions (mm)	385 (Ø) x 302
Poids	3,4 kg
Finition	ABS haut impact couleur blanche
Montage	suspendu, trois crochets



AER-301T » 30 W · 103 dB · IP66 · en forme de roche

Enceinte acoustique de 2 voies (woofer 6,5" + tweeter 1/2") et puissance 30 W RMS, avec connexion 100 V et 8 ohms, adapté à une utilisation en extérieur (IP66) et avec enveloppe en forme de roche, pour la sonorisation de parcs, jardins ou cours.

Haut-parleurs	6.5" woofer + 1/2" tweeter
Puissance RMS	30 W
Sélection de puissance	30 W et 15 W (100 V) / 30 W (8 ohm)
SPL 1 m, 1 kHz	88 dB (1 W) / 103 dB (30 W)
Réponse en fréquence	100 ~ 20.000 Hz
Protection	IP66
Dimensions (mm)	256 x 300 x 270
Trou de montage (mm)	Ø300 x 50
Poids	4 kg
Finition	Fibre de verre



AEM-15T » 15 W · 108 dB · en forme de champignon

Enceinte acoustique de 2 voies et 20 W apte à l'extérieur, avec enveloppe en forme de champignon, pour la sonorisation de parcs, jardins ou cours.

Type	champignon
Haut-parleur	8" woofer, 0,5" tweeter
Puissance RMS	20 W
Sélection de puissance	20 et 10 W
Fréquence de réponse	80 ~ 15.000 Hz (+/- 6 dB)
SPL 1 m, 1 kHz	95 dB (1 W) / 108 dB (15 W)
Dimensions (mm)	245 x 215 x 215 aprox.
Poids	2,04 kg
Finition	ABS, grille métallique, vert



HAUT-PARLEURS

Projecteurs acoustiques

*SP-30BR » 30 W · 111 dB · IP55

Projecteur acoustique de 30 W en ligne de 100 V, avec une pression acoustique élevée et une très bonne qualité sonore. Pour les applications où les hautes performances des projecteurs acoustiques et la diffusion musicale sont requises. Le haut-parleur dispose de plusieurs prises de courant et l'ancrage de type U inclus lui permet d'être monté sur un mur ou un plafond.

Haut-parleur	5"
Puissance RMS	30 W (100 V / 8 Ω)
Sélection de puissance	30 W, 15 W, 7,5 W et 3,75 W
SPL 1 m, 1 kHz	96 dB (1 W) / 111 dB (30 W)
Réponse en fréquence	100 ~ 15000 Hz
Protection	IP55
Dimensions (mm)	170 Ø bouche, 272 fond
Poids	2 kg
Finition	ABS, grille métallique
Couleur	gris clair (RAL7035)



SP-920EN » 20 W · 100 dB · IP66 · EN 54

Projecteur acoustique pour ligne 100 V, puissance 20 W RMS sélectionnable à 10, 5 et 2,5 W. Enceinte ABS préparé pour les éléments avec degré de protection IP66. Comprend une boîte de jonction séparée avec bornes en céramique et fusible thermique. Support en U métallique inclus.

Puissance RMS	20, 10, 5 y 2,5 W
Haut-parleur	1 x 5"
Réponse en fréquence	120 ~ 21.000 Hz
SPL 1 m 1 kHz	87 dB (1 W) / 100 dB (20 W)
Protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	137 x 222
Poids	1,44 kg
Finition	ABS blanc (RAL9016)
Réglementation	EN 54-24, BS 5839 p.8



SP-30BC » 30 W · 112 dB · IP66

Projecteur acoustique de 30 W en ligne de 100 V, avec une pression acoustique élevée et une très bonne qualité sonore. Avec ancrage en U pour montage mural ou au plafond.

Haut-parleur	5"
Puissance RMS	30 W (100 V / 8 Ω)
Sélection de puissance	30 W, 15 W, 7,5 W et 3,75 W
SPL (1 m, 1 kHz)	97 dB (1 W) / 112 dB (30 W)
Fréquence de réponse	100 ~ 10.000 Hz
Protection	IP66
Dimensions (mm)	366 x 172 x 272
Poids	3 kg
Finition	ABS, grille en aluminium. Gris clair (RAL7035)



Proyectoros acústicos

PJ-20 » 20 W · 105 dB

Projecteur acoustique 20 W RMS, haut-parleur 6,5" et enceinte cylindrique en polystyrène de haut impact (HIPS), très résistant aux impacts violents. Avec ancrage universel en aluminium.

Haut-parleur	6,5"
Puissance nominale	20 W (30 W max.)
Sélection de puissance	20, 10 et 5 W
Réponse en fréquence	110 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	92 dB (1 W) / 105 dB (20 W)
Dimensions (mm)	245 (longueur), 170 (bouche)
Poids	1,75 kg
Finition	HIPS, couleur blanche



*PJ-10 » 10 W · 101 dB

Projecteur acoustique 10 W RMS, haut-parleur 5" et enceinte cylindrique en ABS. Avec ancrage universel en aluminium.

Haut-parleur	5"
Puissance nominale	10 W (15 W max.)
Sélection de puissance	10, 5 et 2,5 W
Réponse en fréquence	130 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	91dB (1 W) / 101 dB (10 W)
Dimensions (mm)	205 (longueur), 138 (bouche)
Poids	1,5 kg
Finition	ABS, couleur blanche



SP-910DEN » 10 W · 100 dB · IP66 · EN 54 · bidirectionnel

Projecteur acoustique bidirectionnel avec 2 haut-parleurs de 6,5" et 10 W RMS de puissance en ligne de 100 V. Enceinte et grille d'aluminium, avec degré de protection IP66.

Puissance RMS	10, 6, 3 et 1,5 W
Haut-parleur	2 x 6,5"
Réponse en fréquence	79 ~ 17.500 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	89,6 dB (1 W) / 99,6 dB (10 W)
Protection	IP66 (IEC-529)
Dimensions (mm)	165 x 200 x 162
Poids	2,35 kg
Finition	aluminium RAL 9010
Règlementation	EN 54-24, BS 5839 p.8



PJ-20D » 20 W · 99 dB · IP66 · bidirectionnel

Projecteur acoustique bidirectionnel de 20 W RMS en ligne 100 V, avec boîtier cylindrique en ABS, grille métallique en aluminium et support en U orientable, avec degré de protection IP66.

Haut-parleur	2 x 5"
Puissance RMS	20 W (100 V)
Sélection de puissance	20 W, 10 W et 5 W
SPL 1 m, 1 kHz	86 dB (1 W) / 99 dB (20 W)
Réponse en fréquence	150 ~ 16.000 Hz
Protection	IP66
Dimensions (mm)	138 ø bouche, 200 fond
Poids	2,45 kg
Finition	ABS, couleur blanche



HAUT-PARLEURS

Projecteurs acoustiques

*FR-30VA » 30 W · 113 dB · IP66

Projecteur acoustique de 2 voies. Aussi bien l'enceinte que sa large bouche confèrent à ce haut-parleur une large réponse en fréquence, un angle de dispersion de 85° et une pression acoustique élevée, de 113 dB à puissance maximale.

Haut-parleurs	1 x 5" + 1 x 1,5"
Puissance RMS	30 W
Sélection de puissance	3,75 W, 7,5 W, 15 W et 30 W
SPL 1 m 1 kHz	98 dB (1 W) / 113 dB (30 W)
Fréquence de réponse	80 ~ 20.000 Hz (-20 dB)
Dimensions (mm)	370 x 255 x 291
Protection	IP66
Poids	4,6 kg
Finition	ABS et PP avec fibre de verre, gris (RAL 7035)



SP-30SW » 30 W · 99 dB · IP66

Projecteur acoustique de 30 W en ligne de 100 V, préparé pour une installation en extérieur et avec possibilité de montage mur/plafond avec un support rotatif ou au plafond avec un câble en acier de 1 m (accessoires inclus).

Haut-parleurs	graves 5,25", aigus 1"
Puissance RMS	30 W (100 V / 8 Ω)
Sélection de puissance	30, 15, 7,5 et 3,75 W
SPL (1 m, 1 kHz)	84 dB (1 W) / 99 dB (30)
Fréquence de réponse	110 ~ 20.000 Hz
Protection	IP66
Dimensions (mm)	170 x 240
Poids	2,2 kg
Finition	PP et grille métallique. Blanc RAL9003



SP-916PEN » 16 W · 97 dB · IP35 · EN 54

Projecteur acoustique de 16 W en ligne de 100 V et une enceinte sphérique en ABS résistant aux rayons UV, pour une installation en plafond suspendu. Il intègre des bornes en céramique et un fusible thermique.

Puissance RMS	16, 8 et 4 W
Haut-parleur	1 x 5"
Fréquence de réponse	130 ~ 13.200 Hz
SPL 1 m 1 kHz	85 dB (1 W) / 97 dB (16 W)
Protection	IP 35 (IEC-529)
Dimensions (mm)	185 x 157
Poids	1,58 kg
Finitions	ABS UL 94 HB. Blanc RAL 9010
Réglementation	EN 54-24, BS 5839 p.8

installation suspendue
au plafond. Comprend un
crochet et un câble de 4,5 m



Haut-parleurs de plafond

A-228EN » 8" · 20 W · 110 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond 8", 20W RMS sur ligne 100V, avec grille métallique sans cadre et couvercle arrière en métal. Installation rapide à l'aide de pinces à ressort avec capuchons de protection antivibrations.

Haut-parleur	8"
Puissance RMS	20, 10 et 5 W
Réponse en fréquence	50 ~ 18.900 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	97,2 dB (1 W) / 110,2 dB (20 W)
Orifice pour encastrer (mm)	ø 240
Dimensions (mm)	ø 265 x 115 (profondeur)
Poids	1,604 kg
Finition	Métallique, boîte et grille, RAL 9016
Règlementation	EN 54-24



A-226DEN » 6" · 6 W · 100 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond 6" à encastrer avec puissance 6 W RMS en ligne 100 V, avec grille métallique sans cadre et cache arrière en métal. Installation rapide à l'aide de pinces à ressort avec capuchons de protection antivibrations.

Haut-parleur	6"
Puissance RMS	6 W, 3 W et 1,5 W
Réponse en fréquence	56 ~ 18.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	92 dB (1 W) / 100 dB (6 W)
Orifice pour encastrer (mm)	ø 188 mm
Dimensions (mm)	ø 220 x 107
Poids	1,40 kg
Finition	Métallique, boîte et grille, RAL 9016
Règlementation	EN 54-24



A-225DEN » 5" · 6 W · 98 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond 5" à encastrer avec puissance 6 W RMS en ligne 100 V, avec grille métallique sans cadre et cache arrière en métal. Installation rapide à l'aide de pinces à ressort avec capuchons de protection antivibrations.

Haut-parleur	5"
Puissance RMS	6 W, 3 W et 1,5 W
Réponse en fréquence	64 ~ 21.500 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	90 dB (1 W) / 98 dB (6 W)
Orifice pour encastrer (mm)	ø 161 ~ 167
Dimensions (mm)	ø 180 x 99 (profondeur)
Poids	0,78 kg
Finition	Métallique, boîte et grille, RAL 9016
Règlementation	EN 54-24



A-225EN » 5" · 6 W · 94,5 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond de 5", 6 W de puissance (100 V) et un niveau élevé de pression acoustique. Il peut être installé dans des faux plafonds peu profonds et il dispose d'une grille protectrice antistatique en plastique PET.

Haut-parleur	5"
Puissance RMS	6, 3 et 1,5 W
Réponse en fréquence	57 ~ 24.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	86,8 dB (1 W) / 94,5 dB (6 W)
Orifice pour encastrer (mm)	ø 150
Dimensions (mm)	ø 181,5 x 66
Poids	0,60 kg
Finition	RAL 9016
Règlementation	EN 54-24



HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs de plafond

A-258BTM » 8" · 20 W · 107 dB

Haut-parleur de plafond 8", 20W RMS sur ligne 100V, avec grille circulaire métallique, cercle ABS et ancrage par griffes et ressorts.

Haut-parleur	8"
Puissance RMS	20 W
Sélection de puissance	20 W, 10 W, 2,5 W et 1 W
SPL 1 m, 1 kHz	93 dB (1 W) / 112 dB (20 W)
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
Orifice pour encastrer	Ø 210 mm
Dimensions (mm)	Ø 232 x 90 (profondeur)
Poids	1 kg
Finition	ABS, grille métallique. Blanc



A-256BTM » 6" · 6 W · 101 dB

Haut-parleur de plafond 6", 6W RMS sur ligne 100V, avec grille circulaire métallique, cercle ABS et ancrage par griffes et ressorts.

Haut-parleur	6"
Puissance RMS	6 W
Sélection de puissance	6 W, 3 W et 1 W
SPL 1 m, 1 kHz	93 dB (1W) / 101 dB (6 W)
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
Orifice pour encastrer	Ø 170 mm
Dimensions (mm)	Ø 186 x 71 (profondeur)
Poids	0,76 kg
Finition	ABS, grille métallique. Blanc



*A-255BTM » 5" · 6 W · 98 dB

Haut-parleur de plafond 5", 6W RMS sur ligne 100V, avec grille circulaire métallique, cercle ABS et ancrage par griffes et ressorts.

Haut-parleur	5"
Puissance RMS	6 W
Sélection de puissance	6 W, 3 W et 1 W
SPL 1 m, 1 kHz	93 dB (1 W) / 100 (6 W)
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
Orifice pour encastrer	Ø 145 mm
Dimensions (mm)	Ø 160 x 54 (profondeur)
Poids	0,5 kg
Finition	ABS, grille métallique. Blanc



A-252BTM » 2,5" · 6 W · 94 dB

Haut-parleur de plafond 2,5", 6W RMS sur ligne 100V, avec grille circulaire métallique, cercle ABS et ancrage par griffes et ressorts.

Haut-parleur	2,5"
Puissance RMS	6 W
Sélection de puissance	6 W, 3 W et 1 W
SPL 1 m, 1 kHz	87 dB (1 W) / 94 dB (6 W)
Fréquence de réponse	120 ~ 20.000 Hz
Orifice pour encastrer	Ø 95 mm
Dimensions (mm)	Ø 103 x 78 (profondeur)
Poids	0,44 kg
Finition	ABS, grille métallique. Blanc



Haut-parleurs de plafond

A-254BTC » 4" · 6 W · 97 dB

Haut-parleur de plafond 4", 6W RMS sur ligne 100V, avec grille circulaire métallique, cercle et boîte postérieure ABS. Ancrage au moyen de ressorts.



Haut-parleur	4"
Puissance RMS	6 W et 3 W
Fréquence de réponse	120 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	89 dB (1 W) / 97 dB (6 W)
Dimensions (mm)	Ø 140 x 80 (profondeur)
Orifice pour encastrer	Ø 125 mm
Poids	0,83 kg
Finition	ABS et aluminium. Blanc (RAL 9016)

A-223DEN » 6 W · 96 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond encastré de 66 mm, 6W RMS sur ligne 100V, avec grille métallique sans cadre et couvercle arrière en métal. Montage rapide et facile grâce à une fermeture à ressort avec une courte distance de serrage.



Haut-parleur	66 mm
Puissance RMS	6, 3 et 1,5 W
Réponse en fréquence	220 ~ 17.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	88 dB (1 W) / 96 dB (6 W)
Orifice pour encastrer (mm)	Ø 90
Dimensions (mm)	Ø 105 x 80
Poids	0,64 kg
Finition	RAL 9016
Réglementation	EN 54-24

A-257DTM » 6,5" + 0,75" · 20 W · 103 dB

Haut-parleurs de 2 voies à encastrer dans le plafond, pour des installations en ligne de 100 V ou en basse impédance (8 ohms).



Haut-parleur	graves 6,5" Kevlar, aigus 0,75"
Puissance RM	20, 10 et 5 W (100 V) / 60 W à 8 Ω
SPL 1 m, 1 kHz	90 dB (1 W) / 103 dB (20 W)
Fréquence de réponse	65 ~ 20.000 Hz
Orifice pour encastrer	Ø 205 mm
Dimensions (mm)	Ø 227 x 87 (profondeur)
Poids	1,75 kg
Finition	ABS blanc, grille métallique

HAUT-PARLEURS

Haut-parleurs de plafond

AS-226EN » 6,5" · 10 W · 103 dB · EN 54

Haut-parleur de plafond de 6,5" et 10 W de puissance en ligne de 100 V, niveau de pression acoustique élevé, pour montage en surface. Certification EN 54-24. Il respecte la réglementation britannique de sécurité BS 5839, p.8.

Haut-parleur	6,5"
Puissance RMS	10, 6, 3 et 1,5 W
Gamme de fréquences	230 ~ 24.000 Hz
SPL 1 W / 1 m, IEC 268-5	93 dB (1 W) / 103 dB (10 W)
Gamme de températures	-20 / +80 °C
Protection	IP 21C
Dimensions (mm)	170 x 75
Poids	1,30 kg
Couleur	RAL 9010
Montage	vis
Réglementation	EN 54-24 / BS 5839 p.8



A-256ATS » 6" · 6 W · 101 dB

Haut-parleur pour montage en surface sur le plafond, de 6" et 6 W RMS sur ligne 100 V, avec grille circulaire métallique et cercle et enveloppe en plastique ABS.

Haut-parleur	6"
Puissance RM	6 W (9 W max)
Sélection de puissance	6, 3 et 1 W
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	93 dB (1 W) / 101 dB (6 W)
Dimensions (mm)	Ø 246 x 86
Poids	0,75 kg
Finition	ABS et metal, blanc RAL 9016



*A-255ATS » 5" · 6 W · 100 dB

Haut-parleur pour montage en surface sur le plafond, de 5" et 6 W RMS sur ligne 100 V, avec grille circulaire métallique et cercle et enveloppe en plastique ABS.

Haut-parleur	5"
Puissance RM	6 W (9 W max)
Sélection de puissance	6, 3 et 1 W
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	92 dB (1 W) / 100 dB (6 W)
Dimensions (mm)	Ø 210 x 74
Poids	0,70 kg
Finition	ABS et metal, blanc RAL 9016



*A-254ATS » 4" · 6 W · 100 dB

Haut-parleur pour montage en surface sur le plafond, de 4" et 6 W RMS sur ligne 100 V, avec grille circulaire métallique et cercle et enveloppe en plastique ABS.

Haut-parleur	4"
Puissance RM	6 W (9 W max)
Sélection de puissance	6, 3 et 1 W
Fréquence de réponse	100 ~ 15.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	92 dB (1 W) / 100 dB (6 W)
Dimensions (mm)	Ø 207 x 70
Poids	0,70 kg
Finition	ABS et metal, blanc RAL 9016



Haut-parleurs de plafond

AT-M15SIP » 15 W · 103 dB · SIP · microphone

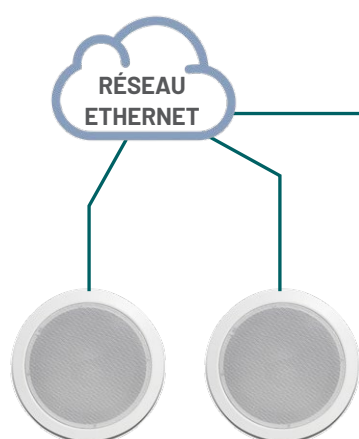
Haut-parleur à encastrer dans le plafond avec port RJ45 et interface réseau pour la connexion via le protocole SIP. Il dispose d'un amplificateur interne de 15 W RMS avec lequel il peut atteindre un SPL maximum de 103 dB (1 m, 1 kHz). Il comprend un microphone de supervision et/ou d'intercommunication, un contact d'entrée et un contact de sortie.



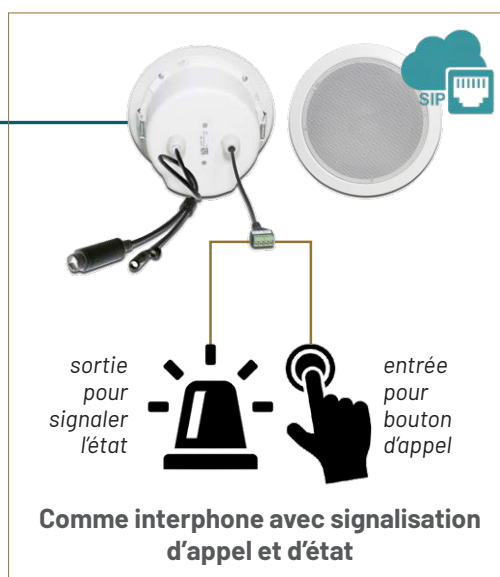
PoE & 12/24 VCC

contactos E/S

Alimentation	12/24 V DC PoE+
Puissance de sortie	15 W RMS
Sensibilité du micro	52 dB
SPL 1m, 1kHz	91 dB (1 W, 1 m) 103 dB (15 W, 1 m)
Communication Ethernet	TCP/UDP, SIP (P2P et serveur), UDP multicast
Interface Ethernet	10/100Base-TX, RJ45 Port
Décodage audio	MPEG, ADPC
Codecs	G.711a, G.711u, G.722
Contrôle du volume	par logiciel
Fréquence de réponse	100 ~ 18.000 Hz
Contacts	1 entrée et 1 sortie
Finir	métal peint, blanc
Consommation	1 W inactif, 17 W maximum
Poids	1,2 Kg
Dimensions	200 Ø x 90 mm
Orifice pour encastrer	175 mm



En tant que haut-parleurs de sonorisation (avec contrôle audio via microphone intégré)



HAUT-PARLEURS

Enceintes acoustiques de plafond

A-258MHQ » 2 voies · 60 W · 110 dB

Haut-parleur 2 voies à encastrer au plafond, 60 W RMS pour ligne 100 V et connexion en basse impédance. Excellente qualité sonore avec une large fréquence de réponse. Avec boîtier arrière et languettes rotatives pour un montage rapide.

Haut-parleur	woofer 8" + tweeter 1"
Puissance RMS	60 W à 100 V, 80 W à 8 Ω
Sélection de puissance	60, 30, 15, 7,5 et 3,75 W (100 V)
SPL 1 m, 1kHz	92 dB (1 W) 110 dB (60 W)
Fréquence de réponse	55 ~ 20.000 Hz
Dimensions (mm)	Ø 320 x 245. Orifice pour encastrer Ø 292
Poids	5,2 kg
Finition	ABS, grille métallique, blanc (RAL 9016)



A-226QEN » 2 voies · 50 W · 106,5 dB · EN 54

Haut-parleur 2 voies à encastrer au plafond, 50 W RMS pour ligne 100 V et connexion en basse impédance, pour émettre des messages vocaux et pour distribuer de la musique de haute qualité. Grille métallique sans cadre et capot arrière métallique, très résistant. Avec languettes rotatives pour un montage rapide.

Haut-parleur	tweeter + 6,5"
Puissance RMS	50 W à 100 V, 50 W à 8 Ω
Sélection de puissance	50, 25, 12,5 et 6,25 W (100 V)
SPL 1 m, 1kHz	89,5 dB (1 W) / 106,5 dB (50 W)
Fréquence de réponse	80 ~ 22.200 Hz
Dimensions (mm)	Ø 264 x 240. Orifice pour encastrer Ø 238
Poids	3,75 kg
Finition	acier, grille métallique, blanc (RAL 9016)
Réglementation	EN 54-24 / BS 5839, p.8



*A-258MAC » 2 voies · 40 W · 107 dB

Haut-parleur 2 voies à encastrer au plafond, 40 W RMS pour ligne 100 V et connexion en basse impédance, avec capot arrière qui évite en fonction des caractéristiques acoustiques du faux plafond, transformateur pour ligne 100 V et languettes rotatives pour un montage rapide.

Haut-parleur	8,0" + 0,5"
Puissance RMS	40 W (60 W max)
Sélection de puissance	40, 20, 10 et 5 W / 8 Ω
SPL 1 m, 1kHz	100 ~ 18.000 Hz
Fréquence de réponse	91 dB (1 W) / 107 dB (30 W)
Dimensions (mm)	Ø 280 x 190. Orifice pour encastrer Ø 250
Poids	2,80 kg
Finition	ABS, grille métallique, blanc (RAL9016)



Enceintes acoustiques de plafond

A-256MHQ » 2 voies · 30 W · 103 dB

Haut-parleur 2 voies à encastrer au plafond, 30 W RMS pour ligne 100 V et connexion en basse impédance. Excellente qualité sonore avec une large fréquence de réponse. Avec boîtier arrière et languettes rotatives pour un montage rapide.

Haut-parleur	Woofer 6,5" + tweeter 1"
Puissance RMS	30 W à 100 V, 75 W à 8 Ω
Sélection de puissance	30, 15, 7,5 et 3,75 W (100 V)
SPL 1 m, 1kHz	88 dB (1 W) / 103 dB (30 W)
Fréquence de réponse	60 ~ 20.000 Hz
Dimensions (mm)	Ø 267 x 162. Orifice pour encastrer Ø 240
Poids	2,7 kg
Finition	ABS, grille métallique, blanc (RAL 9016)



*A-256MAC » 2 voies · 30 W · 105 dB

Haut-parleur 2 voies à encastrer au plafond, 30 W RMS pour ligne 100 V et connexion en basse impédance, avec capot arrière qui évite en fonction des caractéristiques acoustiques du faux plafond, transformateur pour ligne 100 V et languettes rotatives pour un montage rapide.

Haut-parleur	6,0" + 0,5"
Puissance RMS	30 W (45 W max)
Sélection de puissance	30, 15, 7,5 et 3,8 W / 8 Ω
SPL 1 m, 1kHz	100 ~ 20.000 Hz
Fréquence de réponse	90 dB (1 W) / 105 dB (30 W)
Dimensions (mm)	Ø 240 x 155. Orifice pour encastrer Ø 210
Poids	2 kg
Finition	ABS, grille métallique, blanc (RAL 9016)



*A-258SB » 8" · 50 W · 107 dB · subwoofer

Haut-parleur de plafond pour la reproduction des basses, avec un haut-parleur de 8" et une puissance de 50 W RMS, une pression acoustique élevée (jusqu'à 107 dB) et avec la possibilité de se connecter à une ligne de 8 ohms et 100 V. Convient comme renforcement des basses dans n'importe quel système de sonorisation.

Haut-parleur	8"
Puissance RMS	50 W (100 W programme)
Sélection de puissance	100 V, 8 Ω, OFF
SPL 1 m, 1kHz	90 dB (1 W) / 107 dB (50 W)
Fréquence de réponse	50 ~ 200 Hz
Dimensions (mm)	Ø 280 x 192. Orifice pour encastrer Ø 250
Poids	4 kg
Finition	ABS, grille métallique, blanc (RAL 9003)



HAUT-PARLEURS

Enceintes acoustiques

BS-208 | BS-208W » 170 W · 8 Ω — BS-208T | BS-208WT » 100 W · 100 V (noir | blanc)

Enceinte à deux voies et 170 W RMS (version 8 ohms) ou 100 W RMS (version ligne 100 V), fabriqué en bois, filtre passif, haut-parleur 8" de haute qualité et haut-parleur 1" Kapton avec une sensibilité élevée et une distorsion minimale qui permet d'obtenir une clarté élevée sans problèmes à hautes fréquences. Connecteurs doubles Euroblock et NL4 (entrée et liaison) pour une connexion plus facile. Support de type U inclus.

	BS-208 BS-208W	BS-208T BS-208W
Enceinte	trapézoïdale bass reflex	trapézoïdale bass reflex
Puissance	170 W RMS / 340 W musical	100 W RMS
Fréquence de réponse	70 ~ 18.000 Hz	70 ~ 18.000 Hz
Haut-parleurs	8" woofer + 1" tweeter Kapton driver	8" woofer + 1" tweeter Kapton driver
Fréquence de coupure	2.200 Hz	2.200 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	95 dB (1 W) / 118 dB (170 W)	95 dB (1 W) / 115dB (100 W)
Connecteurs	2x NL4MP speakon + Euroblock	2x NL4MP speakon + Euroblock
Finition	Placage bouleau 12 mm grille métallique	Placage bouleau 12 mm grille métallique
Support inclus	type U	type U
Dimensions (mm) Poids	394 x 240 x 255 8 kg	394 x 240 x 255 8,5 kg

Des supports de montage sont disponibles pour former des groupes de 2 ou 4 unités, un ancrage réglable de $\pm 22,5^\circ$ et une boîte de jonction de protection IP54.



LA-100T » 100 W · 100 V / 8 Ω · line array

Système composé de quatre haut-parleurs 3" en ligne dans une enceinte élégant et stylée, renforcée au niveau des basses, conçu pour les salles de conférence, les lieux de culte, les halls de gare, les halls d'aéroport... L'ensemble atteint une large réponse en fréquence et une pression acoustique élevée.

Enceinte	bass reflex
Puissance	100 W RMS / 200 W musical (8 Ω)
Connexions (100 V)	100, 50 y 25 W
Réponse en fréquence	80 ~ 20.000 Hz (-10 dB)
Haut-parleurs	4 x 3"
SPL 1 m, 1 kHz	98 dB (1 W) / 118 dB (100 W)
Dispersion	horizontal > 120°, vertical > 20°
Connecteurs	multiprise
Finition	ABS et fibre de verre. Noir
Support	réglable (inclus)
Dimensions (mm)	530 x 100 x 150
Poids	5,38 kg



C-925WT » 140 W · 112 dB · line array

Colonne acoustique de hautes performances, avec 9 transducteurs de 2,5" avec aimants en néodyme à haut rendement, conçue pour des systèmes de renforcement sonore dans des lieux de culte, des espaces institutionnels et des zones publiques où une solution esthétique, discrète et efficace est requise.

Haut-parleurs	9 x 2,5"
Puissance	140 W RMS / 220 W musical (4 Ω)
Réponse en fréquence	95 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz (100 V)	93 dB (1 W) / 112 dB (max)
Angle de dispersion	horizontal 120°, vertical 20°
Connecteurs	terminal Phoenix et connecteur NL4
Finition	alliage d'aluminium et matériau composite ABS
Couleur	blanc
Support	orientable (inclus)
Dimensions (mm)	960 x 80 x 100
Poids	4,65 kg

Enceintes acoustiques

BS-60BA | BS-60WA » 60 W · 106 dB · noir | blanc

Enceinte acoustique de 2 voies (8" et tweeter 1") et 60 W de puissance en ligne de 100 V, avec Sélection de puissance de 30, 15 et 7,5 W. Prise de 8 Ω disponible.

Haut-parleur	graves 8", tweeter 1"
Puissance RMS	60, 30, 15 et 7,5 W
Sensibilité	88 dB SPL (1 W, 1 m, 1 kHz)
SPL 1 m, 1 kHz	106 dB SPL (60 W, 1 m, 1 kHz)
Réponse en fréquence	40 ~ 20.000 Hz
Dimensions (mm)	289 (largeur) x 417 (hauteur) x 255 (profondeur)
Poids	6,6 kg
Finition	Boîtier en ABS et grille en fer peint
Couleur	noir (BS-60BA) ou blanc (BS-60WA)
Montage	support orientable U



CA-950EN | CA-950WEN » 50 W · 106 dB · IP65 · EN 54 · noir | blanc

Enceinte acoustique de 2 voies et 50 W RMS de puissance en ligne de 100 V. Connexion à basse impédance (8 Ω) disponible. Degré de protection IP65.

Puissance RMS	50 W
Sélection de puissance	50, 25, 12,5 et 6,25 W (100 V) 50 W (8 Ω)
Fréquence de réponse	53 ~ 20.300 Hz
SPL 1 W / 1 m, IEC 268-5	88,7 dB (1 W) / 105,7 dB (50 W)
Dispersion -6 dB, 1 KHz	152° (H) x 114° (V)
Protection	IP65
Dimensions (mm)	330 x 205 x 192
Poids	3,65 kg
Couleur	noir (RAL9011) ou blanc (RAL9010)
Montage	support rotatoire
Règlementation	EN 54-24



BS-40BA | BS-40WA » 40 W · 104 dB · noir | blanc

Enceintes acoustiques de 2 voies et 40 W RMS de puissance en ligne de 100 V. Connexion à basse impédance (8 Ω). Pour la diffusion de musique de qualité et d'avertissements intelligibles dans restaurants, cafés, pubs musicaux, centres commerciaux, salles de conférences, boutiques de mode... Avec ancrage universel pour les situer et les orienter sur le mur ou au plafond et commutateur rotatif pour la sélection de puissance (100 V / 8 Ω).

Haut-parleur	woofer 6" + tweeter 1"
Puissance RMS	40 W
Sélection de puissance	40, 20, 10 et 5 W (100 V) 40 W (8 Ω)
Fréquence de réponse	70 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	88 dB (1 W), 104 dB (40 W)
Dimensions (mm)	215 x 284 x 190
Poids	3,5 kg
Finition	ABS noir (BA) ou blanc (WA)



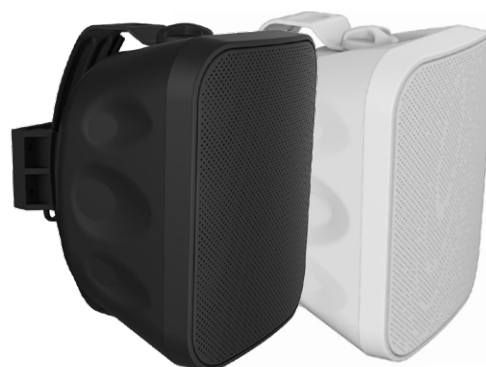
HAUT-PARLEURS

Enceintes acoustiques

WCM-32BT | WCM-32WT » 32 W · 105 dB · IP56 · noir | blanc

Enceinte acoustique pour l'extérieur (IP56) de 2 voies, avec puissance RMS de 60 W (8 Ω) ou 32 W sélectionnable au moyen d'un commutateur. Avec woofer de 5,25" et tweeter de 1,42". Elle inclut support en U orientable pour le montage au mur. Finition en ABS blanc ou noir, avec grille et support en aluminium.

Haut-parleurs	woofer 5,25" + tweeter 1,42"
Puissance RMS	32 W (100 V) / 60 W (8 Ω)
Sélection de puissance	32, 16, 8, 4 y 2 W, commutateur rotatif
Basse impédance	8 Ω
Fréquence de réponse	60 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	90 dB (1 W), 105 dB (32 W)
Dimensions (mm)	190 x 256 x 225
Poids	2,6 kg
Finition	ABS & grille en aluminium
Protección	IP56
Montage	ancrage orientable métallique type U



BS-30BHQ | BS-30WHQ » 30 W · 103 dB · noir | blanc

Enceinte acoustique 2 voies (5" + 1"), 30 W RMS de puissance sur ligne 100 V avec connexion disponible à 8 ohms. Il peut être installé sur un mur ou au plafond avec le support inclus. Disponible en noir et blanc. Esthétique soignée et bonne qualité audio, pour des systèmes de sonorisation destinés à la diffusion de musique ainsi qu'à la diffusion de messages en direct ou préenregistrés, dans les centres commerciaux, hôtels, foires...

Haut-parleurs	Graves: 5" & Aigus: Tweeter de 1"
Potencia RMS	30 W
Sélection de puissance	30, 15, 7,5 et 3,75 W (100 V) 30 W (8 Ω)
Sensibilité	88 dB SPL à 1 W, 1 m y 1 kHz
Pression acoustique	103 dB SPL à 30 W, 1 m y 1 kHz
Fréquence de réponse	60 ~ 20.000 Hz
Dimensions (mm)	255 x 178 x 220
Poids	2,38 kg
Finition	ABS HIPS, grille métallique
Montage	ancrage orientable



WCM-20BT | WCM-20WT » 20 W · 101 dB · IP55 · noir | blanc

Enceinte acoustique pour l'extérieur (IP55) de 2 voies, avec puissance RMS maximale de 20 W- La prise de basse impédance (8 Ω) est disponible aussi. Avec woofer de 4" et twitter de 1". Elle inclut un support en U orientable pour le montage au mur. Finition en ABS hautement résistant HIPS noir, avec grille et support métalliques.

Haut-parleurs	woofer 4" + twitter 1"
Puissance RMS	20 W
Sélection de puissance	20, 10, 5 et 2,5 W
Basse impédance	8 Ω
Fréquence de réponse	90 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	88 dB (1 W) / 101 dB (20 W)
Degré de protection	IP55 (IEC-529)
Dimensions (mm)	158 x 129 x 238
Poids	2,38 kg
Finitions	ABS HIPS & grille de aluminium



Enceintes acoustiques

BS-20BA | BS-20WA » 20 W · 102 dB · noir | blanc

Enceintes acoustiques de 2 voies et 20 W RMS de puissance en ligne de 100 V. Connexion à basse impédance (8 Ω). Pour la diffusion de musique de qualité et d'avertissements intelligibles dans restaurants, cafés, pubs musicaux, centres commerciaux, salles de conférences, boutiques de mode... Avec ancrage universel pour les situer et les orienter sur le mur ou au plafond.

Haut-parleur	woofer 4" + tweeter 1"
Puissance RMS	20 W
Sélection de puissance	20, 10, 5 y 2,5 W (100 V) 20 W (8 Ω)
Fréquence de réponse	100 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	89 dB (1 W), 102 dB (20 W)
Dimensions (mm)	170 x 215 x 150
Poids	2,2 kg
Finition	ABS noir (BA) o blanc (WA)



CA-915EN | CA-915WEN » 15 W · 94,3 dB · IP65 · EN 54 · noir | blanc

Enceinte acoustique de 2 voies et 15 W RMS de puissance en ligne de 100 V. Connexion à basse impédance (8 Ω) disponible. Degré de protection IP65.

Puissance RMS	15 W
Sélection de puissance	15, 7,5, 3,75 y 1,8 W (100 V) 15 W (8 Ω)
Fréquence de réponse	82 ~ 23.500 Hz
SPL 1 W / 1 m, IEC 268-5	82,5 dB (1 W) / 94,3 dB (15 W)
Dispersion -6 dB, 1 KHz	186° (H) x 186° (V)
Protection	IP65
Dimensions (mm)	210 x 130 x 120 mm
Poids	1,70 kg
Couleur	noir (RAL9011) blanc (RAL9010)
Montage	support rotatoire
Règlementation	EN 54-24



BSA-215W » 2 x 15 W · paire enceinte active / enceinte passive

Paire d'enceintes acoustiques de 2 voies, l'une active et l'autre passive, pour des applications audiovisuelles dans les écoles, les salles de réunion, les présentations...

Puissance RMS	2 x 15 W à 8 Ω
Haut-parleurs	woofer 5,25" et tweeter 0,5"
Sensibilité	86 dB
Réponse en fréquence	70 Hz ~ 16 kHz (±3 dB)
Connectivité Bluetooth	V4.2 (10 m)
Alimentation	100 ~ 240 V CA / 50 ~ 60 Hz
Finition	boîtier en PP, grille métallique, blanc
Dimensions	183 x 164 x 245 mm
Poids	2,53 kg



BS-6BA | BS-6WA » 6 W · 98 dB · noir | blanc

Enceintes acoustiques de 2 voies et 6 W RMS de puissance en ligne de 100 V., pour les situations dans lesquelles la qualité musicale et la facilité d'installation sont nécessaires en raison de ses petites dimensions. Ancrage universel pour mur ou plafond.

Haut-parleurs	woofer 3" + tweeter 1"
Puissance RMS	6 W
Sélection de puissance	6, 3 et 1,5 W (100 V) 6 W (8 Ω)
Fréquence de réponse	100 ~ 20.000 Hz
SPL 1 m, 1 kHz	90 dB (1 W), 98 dB (6 W)
Dimensions (mm)	95 x 141 x 100
Poids	0,8 kg
Finition	ABS noir (BA) o blanc (WA)



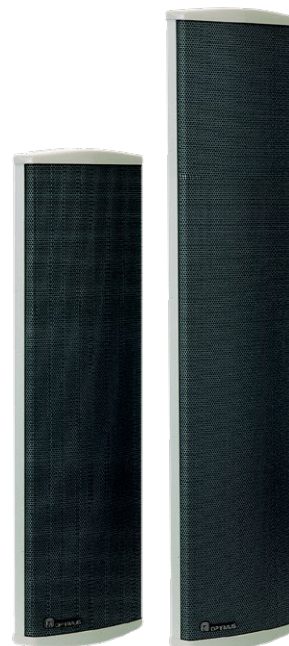
HAUT-PARLEURS

Colonnes acoustiques

C-1360 » 3 x 5" · 60 W · 112 dB — C-1480 » 4 x 5" · 80 W · 115 dB

Colonnes acoustiques constituées par des haut-parleurs de 5" avec système de dispersion d'aigus et une enceinte métallique qui permet l'installation à l'extérieur. Les colonnes incluent les supports pour leur ancrage au mur.

	C-1360	C-1480
Haut-parleurs	3 x 5", disperseur	4 x 5", disperseur
Puissance RMS	60 W	80 W
Sélection de puissance	60, 45 et 30 W	80, 60 et 40 W
Fréquence de réponse	100 ~ 17.000 Hz	100 ~ 17.000 Hz
Sensibilité (1m, 1 kHz)	95 dB (1 W)	96 dB (1 W)
SPL max (1 m, 1 kHz)	112 dB (60 W)	115 dB (80 W)
Dimensions (mm)	197 x 700 x 118	197 x 905 x 118
Finition	métal	métal
Color	RAL 7035/7037	RAL 7035/7037
Poids	4,4 kg	5,7 kg



***C-620A » 4 x 2,5" · 20 W · 104 dB**

***C-630A » 6 x 2,5" · 30 W · 107 dB**

C-640A » 8 x 2,5" · 40 W · 109 dB

C-660A » 12 x 2,5" · 60 W · 111 dB

Colonnes acoustiques constituées par des haut-parleurs de 2,5", avec enceinte étroite et haute, d'apparence élancée. Les colonnes sont métalliques, aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur, et elles incluent les supports pour leur ancrage au mur.

	C-620A	C-630A	C-640A	C-660A
Haut-parleurs	4 de 2,5"	6 de 2,5"	8 de 2,5"	12 de 2,5"
Puissance RMS	20 W	30 W	40 W	60 W
Sélection de puissance	20 et 10 W	30 et 15 W	40 et 20 W	60 et 30 W
Fréquence de réponse	170 ~ 15.000 Hz	170 ~ 15.000 Hz	170 ~ 15.000 Hz	170 ~ 15.000 Hz
SPL (1 W, 1 m, 1 kHz)	91 dB (1 W)	92 dB (1 W)	93 dB (1 W)	93 dB (1 W)
Maximum SPL	104 dB (20 W)	107 dB (30 W)	109 dB (40 W)	111 dB (60 W)
Dimensions (mm)	106 x 405 x 75	106 x 548 x 75	106 x 691 x 75	106 x 985 x 75
Poids	2,04 kg	2,74 kg	3,46 kg	5,20 kg
Finition	aluminium blanc RAL 9016	aluminium blanc RAL 9016	aluminium blanc RAL 9016	aluminium blanc RAL 9016



Pupitres microphones

MD-30R12 » 12 zones · -60 dB / 0 dB

Pupitre microphone de table avec 12 touches de sélection de zone. Pour l'envoi d'avertissements à une, à plusieurs ou à toutes les zones du système de sonorisation. Fonction de répétition du dernier avertissement.

Capsule	dynamique, unidirectionnelle
Impédance de sortie	600 ohm, symétrique
Réponse en fréquence	1300 ~ 14.000 Hz
Niveau de sortie	-60 dB / 0 dB
Alimentation	24 V cc
Gong	3 ou 4 notes
Dimensions (mm)	218,2 x 226,2 x 75, bras 300
Poids	1,6 kg
Finition	Bayblend couleur RAL 7021
Répétition de message	16 secondes



MD-18 » -60 dB / 0 dB

Pupitre microphone pour appel général. Il inclut la source d'alimentation. Niveau de sortie sélectionnable entre microphone (-60 dB) et 0 dB.

Alimentation	12-24 V CC
Consommation	50 mA
Niveau de sortie	-60 dB / 0 dB sélectionnable
Connecteur	DIN 7P (compatible DIN 5P)
Réponse en fréquence	250 - 10.500 Hz
Contact de sortie	relais état solide
Contrôles audio	volume de micro et gong, compresseur
Contrôles prioritaires	1st in 1st / Cascade, ACK
Gong	début
Modes de fonctionnement	presser sur le bouton pour parler, blocage
Finition	couvercle ABS, base en zinc
Dimensions	base : 170 x 112,5 x 63,6 mm bras flexible : 342 mm
Poids	0,8 kg
Accessoires (inclus)	source d'alimentation 12 V DC 0,5 A



MD-15 » -60 dB / -20 dB

Pupitre microphone pour appel général. Il inclut la source d'alimentation. Niveau de sortie sélectionnable entre microphone (-60 dB) et auxiliaire (-20 dB).

Alimentation	12-24 V CC
Consommation	100 mA (12 V CC)
Niveau de sortie	-60 dB / -20 dB (symétrique)
Connecteur	DIN 7P (compatible DIN 5P)
Réponse en fréquence	100 - 15.000 Hz
Contact de sortie	relais état solide
Contrôles audio	volume de micro et gong, porte de bruit
Gong	début, début/fin, aucun
Modes de fonctionnement	presser sur le bouton pour parler, blocage
Finition	couvercle ABS, base en zinc
Dimensions	base : 170 x 112,5 x 63,6 mm bras flexible : 342 mm
Poids	0,8 kg
Accessoires (inclus)	source d'alimentation 12 V DC 0,5 A



MICROPHONES

Pupitres microphones

2693 » avec système d'inhibition

Microphone d'avertissements avec système d'inhibition, pour les situations où plusieurs travaillent sur la même zone de haut-parleurs (cas courant dans les cabinets médicaux), et fonction de "sortie voyant passer", avec temporisation réglable. Appropriés, par exemple, dans la gestion d'avertissements des salles d'attente.

Canaux commutés	1 stéréo ou 2 mono
Réponse en fréquence	200 ~ 15.000 Hz
Sortie nominale audio	4,4 V pp (+ 6 dBu)
Sortie ligne	775 mV RMS (0 dBu)
Contrôle priorité	24 V DC, max. 500 mA
Contrôle "voyant passer"	24 V DC, max. 100 mA, 2 ~ 15 s
Alimentation	24 V DC
Consommation	90 mA



ME-F45L » XLR · interrupteur · anneau lumineux

Microphone avec col-de-cygne et connecteur XLR. Avec interrupteur de démarrage et anneau lumineux qui indique qu'il est en marche. Convient pour les conférences, les salles de réunion, les églises...

Type de capsule	electret
Alimentation	phantom 9 ~ 52 V
Directivité	supercardiøide
Impédance de sortie	200 Ω , symétrique
Réponse en fréquence	80 ~ 15.000 Hz
Sensibilité	-40 dB (10 mV/Pa)
Connexion	XLR



ME-F45D » XLR · 1 K Ω — ME-F40A » XLR · 200 Ω

Microphone type crayon monté avec bras flexible et avec connecteur XLR pour être inséré dans une base. Approprié pour conférences, congrès, salles de réunions...



	ME-F45D	ME-F40A
Type de capsule	electret	electret
Alimentation	phantom 9 ~ 52 V	phantom 48 V
Directivité	unidirectionnel cardioïde	cardioïde
Impédance de sortie	1.000 ohm, symétrique	200 Ω , symétrique
Réponse en fréquence	150 ~ 16.000 Hz	40 ~ 16.000 Hz
Sensibilité	sortie - 30 dB	sortie - 40 dB
Connexion	XLR	XLR
Dimensions (mm)	capsule $\varnothing$ 8 x 25 bras flexible ~ 450	capsule $\varnothing$ 13,6 x 45 bras flexible ~ 400
Finition	métal, couleur noire	metal, color negro

Microphones pour différentes applications

DM-10DS » à main · cardioïde

Microphone à main pour des applications générales de sonorisation ; avertissements, conférences, discours... Avec corps métallique et interrupteur pour mettre en marche.

Type de capsule	dynamique, à bobine mobile
Directivité	unidirectionnel cardioïde
Impédance de sortie	250 Ω , symétrique
Réponse en fréquence	50 ~ 16.500 Hz
Sensibilité	- 77 dB
Contrôles	commutateur marche-arrêt
Dimensions (mm)	$\varnothing$ 48,4, longueur 195
Connexion	XLR
Finition	acier, couleur grise mate



2694M » mural · avec système d'inhibition

Microphone d'avertissements avec système d'inhibition, pour les situations où plusieurs travaillent sur la même zone de haut-parleurs (cas courant dans les cabinets médicaux), et fonction de "sortie voyant passer", avec temporisation réglable. Appropriés, par exemple, dans la gestion d'avertissements des salles d'attente.

Canaux commutés	1 stéréo ou 2 mono
Réponse en fréquence	200 ~ 15.000 Hz
Sortie nominale audio	4,4 V pp (+ 6 dBu)
Sortie ligne	775 mV RMS (0 dBu)
Contrôle priorité	24 V DC, max. 500 mA
Contrôle "voyant passer"	24 V DC, max. 100 mA, 2 ~ 15 s
Alimentation	24 V DC
Consommation	90 mA



ME-PS1 | ME-PS2 » pour la surveillance · intégrer | en boîte

Microphones conçus pour la capture, la surveillance et/ou l'enregistrement audio dans des situations et emplacements où une installation dissimulée est nécessaire. Ils sont utilisés dans les salles d'audience et prisons, les podiums dans les salles de conférence et les mairies, les panneaux de commande dans les salles de sécurité, les zones à accès contrôlé, centre religieux...

Type	électret omnidirectionnel
Relation signal-bruit	59 dB
Signal sonore	600 Ω , équilibrée
Niveau de sortie nominal	sélectionnable -60 / -30 / 0 dB
Connecteur de sortie	RJ-45 (audio, contrôle, 24 V CC)
Alimentation	24 V CC via RJ-45
Consommation	60 mA
Indicateur LED	LED bleue "talk"
Accessoires	alimentateur et PC-adapter, câble jack mini - jack mini



ME-PS1



ME-PS2

Produits de fabrication spéciaux. Son apparence peut varier. Contactez-nous si vous souhaitez plus d'informations.

MICROPHONES

Microphones sans fils

MI-MMU16 » à main — MI-MSU16 » lavalier

MI-MCU16 » serre-tête

Système de microphone sans fil en bande UHF, avec diversity, sélection jusqu'à 16 fréquences et configurable à distance à partir du récepteur au moyen d'ultrasons et du système d'appariement télécommande.

- Bandes 823 ~ 832 MHz et 863 ~ 865 MHz.
- Configuration automatique.
- Affichage sur tous les émetteurs et récepteurs.
- Aucune interférence avec la 4G.
- Jusqu'à 15 microphones simultanés.
- Récepteurs Diversity 1 et 2 canaux.

MI-MMU16

Microphone à mains sans fil avec diagramme polaire cardioïde et possibilité de configuration à partir de l'équipement lui-même.



MI-MCU16

Microphone serre-tête unidirectionnel, léger pour une liberté de mouvement et un grand confort grâce à son design ergonomique.



MI-MSU16

Microphone Lavalier avec diagramme polaire cardioïde, léger et de petite taille pour une visibilité minimale. Comprend un clip pour tenir le microphone en cravate ou en revers.



MI-PMU16 » pupitre microphone

Pupitre microphone de table avec bras flexible. Le système de transmission est incorporé dans la base pour être utilisé comme un microphone sans fil.



ACCESSORIES

- UB-900** Antenne murale
- UA-900** Distributeur d'antennes
- MI-CH2** Chargeur de microphone

MI-RD2CU16 » récepteur deux canaux — MI-RD1CU16 » récepteur un canal

Récepteurs de microphones sans fil d'un ou deux canaux et avec la possibilité de configurer et de synchroniser automatiquement les microphones, en fonction des fréquences, au moyen d'ultrasons (système REMOSET).

Mode d'oscillation	phase-locked loop (PLL)
Réglage à distance	par ultrasons
Diversity	antenna diversity
Bande passante	2 MHz
Rapport signal sur bruit	> 105 dB
THD	< 0,6 % @ 1 kHz
Sensibilité de réception	-95 dBm, S/N > 80 dB
Fréquence de réponse	50 Hz ~ 16 kHz ± 2 dB
Antenne	1/2" BNC amovible, 12 ~ 15 V DC / 100 mA
Sortie audio (par canal)	XLR symétrique, -4 dBV (Ligne) / -24 dBV (MIC)
	jack 6,35 mm asymétrique, -10 dBV
Impédance (audio)	600 Ω
Alimentation	12 ~ 15 V DC (source incluse)
Dimensions (mm)	212,3 x 38,3 x 144



MI-RD2CU16



MI-RD1CU16

Unités centrales

K811U2 » 1 canal / 10 commandes

K814U2 » 4 canaux / 10 commandes

K814U6 » 4 canaux / 20 commandes

Unités pour la connexion des sources sonores générales, la distribution de programmes musicaux et l'alimentation des commandes de contrôle. Avec contrôle automatique de gain et valorisation énergétique supérieure au 80%.



Alimentation	230 VAC
Consommation au repos	5,17 W
Consommation (6 commandes)	14,96 W
Efficacité	78 ~ 82 %
Sortie d'alimentation	12 V CC / 2,1 A
Base de prise externe	230 V CA / 500 W
Dimensions (mm)	235 x 155 x 81
Finition	ABS / Zamack

- Entrée audio (connecteur 2 x RCA)
- Indicateurs de niveau audio
- Contrôle automatique de gain
- Base de prise pour connexion et contrôle de sources musicales.



K835D » Source d'alimentation

Source d'alimentation pour 20 commandes supplémentaires.

K828E » Interface d'évacuation et alarme

Module pour que les avertissements d'un système externe soient émis avec priorité à travers tous les haut-parleurs du système audio distribué.



K810A » pupitre microphone de zones

Pupitre microphone pour générer des avertissements en direct et les envoyer aux haut-parleurs du système dSOUND



Avec appel sélectif et appel général. Il dispose de clavier, écran LCD et microphone avec bras flexible.

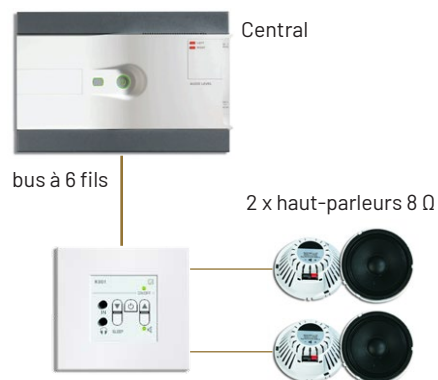
AUDIO DISTRIBUÉ

Commandes de contrôle

K801 » 1 canal · estéreo



- Entrée stéréo à un canal
- Sortie audio 1,5 W + 1,5 W (8 ohms)
- Entrée audio auxiliaire
- Sortie casque
- Contrôle numérique du volume (31 étapes)
- Mémoire du dernier volume
- Préférence de notification
- Fonction "Ne pas déranger"
- Temps de déconnexion programmable



K801B » 1 canal · estéreo · bluetooth



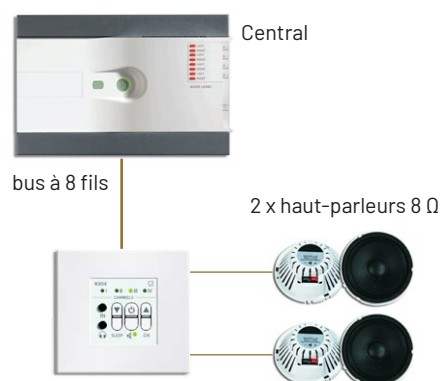
- Entrée stéréo à un canal
- Sortie audio 1,5 W + 1,5 W (8 ohms)
- Connexion Bluetooth
- Entrée audio auxiliaire
- Sortie casque
- Contrôle numérique du volume (31 étapes)
- Mémoire du dernier volume
- Préférence de notification
- Fonction "Ne pas déranger"
- Temps de déconnexion programmable



K804 » 4 canaux · mono



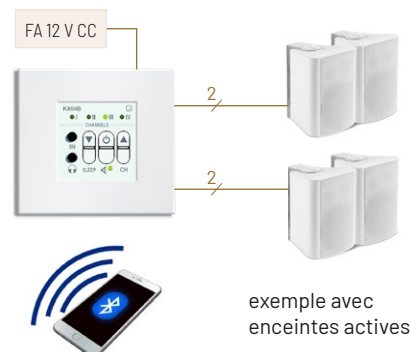
- Entrée mono 4 canaux
- Sortie audio 1,5 W + 1,5 W (8 ohms)
- Entrée audio auxiliaire
- Sortie casque
- Contrôle numérique du volume (31 étapes)
- Mémoire du dernier volume
- Préférence de notification
- Fonction "Ne pas déranger"
- Temps de déconnexion programmable



K804B » 4 canaux · mono · bluetooth



- Entrée mono 4 canaux
- Sortie audio 1,5 W + 1,5 W (8 ohms)
- Connexion Bluetooth
- Entrée audio auxiliaire
- Sortie casque
- Contrôle numérique du volume (31 étapes)
- Mémoire du dernier volume
- Préférence de notification
- Fonction "Ne pas déranger"
- Temps de déconnexion programmable



Les commandes de contrôle sont fournis sans les cadres. Sur les images, ils sont combinés avec le cadre K861W.

Haut-parleurs

K855A | K855 » 5" · 15 W · active | passive

En combinant haut-parleurs passives et actives (auto-amplifiés), les possibilités des installations d'audio distribué augmentent. L'amplificateur incorporé dans chaque haut-parleur active alimente jusqu'à cinq haut-parleurs passives.



Haut-parleur (K855/K855A)	
Haut-parleur	5"
Puissance RMS	15 W
Réponse en fréquence	90 ~ 19.000 Hz
Dimensions	Ø 132 mm, profondeur 56 mm
Amplificateur (K855A)	
Puissance RMS	10 + 10 W stéréo, 20 W mono
Impedancia de salida	2 Ω
Capacité	3 Haut-parleurs canal droit 2 Haut-parleurs canal gauche
Accessoires	
Grille	K875W
Boîte d'encastrement	K885
Griffes à ressort	K885M ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Système de fixation spécial pour plâtre et faux plafonds.



K875W

Grille en ABS, Ø 185 mm et 9 mm d'épaisseur.
Orifice pour encastrer Ø 150 mm

K853AL » 3,5" · 10 W

Haut-parleur de plafond encastrable de 3,5 pouces, puissance de 10 W et grille en aluminium, conçu pour la reproduction de musique et de voix dans le système sonore des intérieurs de maisons, hôtels, salons, bureaux, écoles, etc.

Haut-parleur	3,5"
Puissance RMS	10 W
Réponse en fréquence	125 ~ 18.000 Hz
Dimensions (mm)	Ø 120, profondeur 58
Orifice de montage	Ø 105 mm
Finition	Grille ABS et aluminium



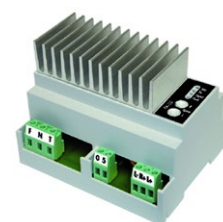
K842 » amplificateur

10 + 10 W (stéréo) ou 20 W (mono)



K844 » amplificateur

20 + 20 W (stéréo) ou 40 W (mono)



Veillez nous contacter pour d'autres options ou personnalisations selon le projet. Notre service technique et commercial est à votre disposition pour étudier les besoins de votre installation et vous conseiller la meilleure solution.

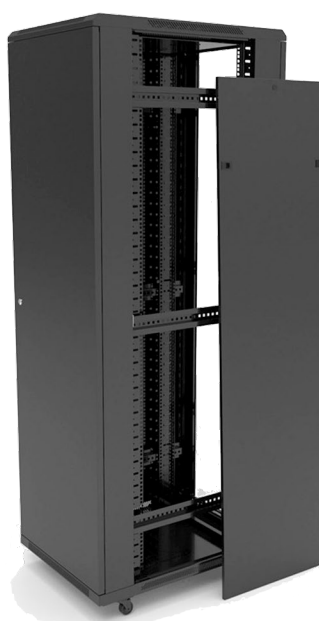
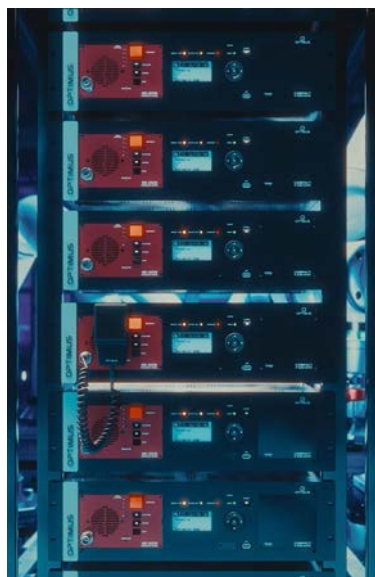
RACKS DE SONORISATION

OPTIMUS fournit les racks avec les systèmes de sonorisation assemblés, câblés, vérifiés et avec la documentation technique spécifique à votre installation.

AR-12K » 12 u – AR-18K » 18 u – AR-27K » 27 u – AR-37K » 37 u – AR-42K » 42 u

Racks d'une largeur standard de 19", profondeur de 800 mm et différentes hauteurs, selon les besoins d'installation, avec roues, des panneaux latéraux qui peuvent s'ouvrir, un panneau postérieur à clé, des ventilateurs dans la partie supérieure et, en option, une porte frontale de verre trempé à clé.

	AR-12K	AR-18K	AR-27K	AR-37K	AR-42K
Unités en hauteur	12	18	27	37	42
Largeur intérieure	488 mm (19")	488 mm (19")	488 mm (19")	488 mm (19")	488 mm (19")
Dimensions extérieures					
Largeur (mm)	600	600	600	600	600
Profondeur (mm)	800	800	800	800	800
Hauteur (mm)	720	985	1385	1830	2055
Ventilation	4 ventilateurs	4 ventilateurs	4 ventilateurs	4 ventilateurs	4 ventilateurs
Roues	incluses	incluses	incluses	incluses	incluses
Porte frontale (en option)	PK-12	PK-18	PK-27	PK-37	PK-42



OPTIMUS propose une large gamme d'accessoires pour configurer le rack du système de sonorisation de votre installation: modules de commutation, thermomagnétique, clé de connexion, contrôle du volume, haut-parleur de contrôle, sélecteur de canal ... Nous disposons également de tous les éléments mécaniques et électriques nécessaires pour installer leurs équipements, des supports de montage et des panneaux vierges aux panneaux de brassage pour le câblage du rack.

Il existe des versions de 18, 27, 37 et 42 unités en hauteur pour les systèmes de sonorisation et alarme vocale COMPACT, ainsi que les accessoires nécessaires pour que l'installation respecte la réglementation EN 54 (interrupteurs différentiels, prises de courant, protections de ligne de haut-parleurs, de Ethernet, filtres d'alimentation...).

Informez-vous auprès de nous pour réaliser l'étude personnalisée de votre installation.



Interphones

EP-44SIPH | EP-44SIPM | EP-44SIP

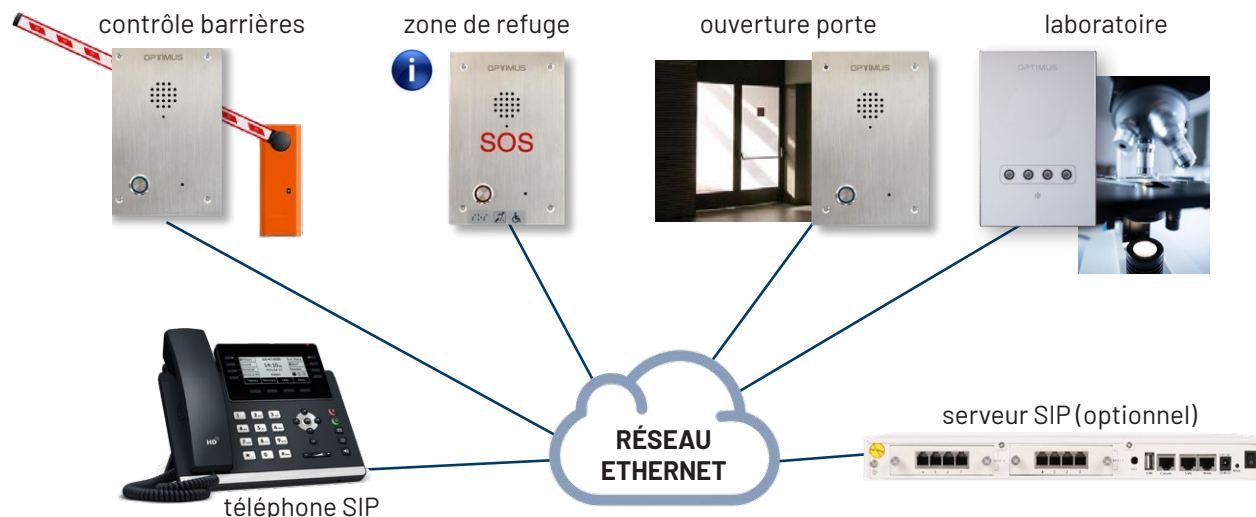
Interphone anti-vandalisme résistant aux intempéries avec protocole SIP, audio bidirectionnel en duplex intégral, annulation d'écho, réduction du bruit, serveur Web, bouton d'appel métallique, LED indicateur d'appel actif, deux contacts (sortis relais) configurables pour l'ouverture de la porte, signalisation de communication ouverte, appel en cours, intégration avec d'autres systèmes (sécurité, alarme, CCTV)... Protection anti-vandalisme et protection intempéries grâce au boîtier d'encastrement modèle CS-EP. Alimentation 12 V DC ou PoE.

Les interphones peuvent être intégrés à des tiers via HTTP/JSON dans des installations avec un serveur IP PBX (IP-PBX). Ils sont donc compatibles avec les outils de contrôle et d'automatisation industriels (SCADA), largement utilisés dans la collecte, la supervision, le contrôle et l'analyse de données via des applications informatiques.



EP-44SIPH: Modèle spécial pour des points d'appel au secours, comme ceux qui sont installés dans les zones d'abri, avec boucle d'induction, grandes lettres SOS en rouge, message pré-enregistré d'appel en cours, pictogramme d'accessibilité et mot "SOS" en braille.

EP-44SIPM: Modèle spécialement conçu pour le secteur médical (blocs opératoires, salles blanches, laboratoires...) où une communication propre et sans interférences est requise.



INTERCOMMUNICATION SIP

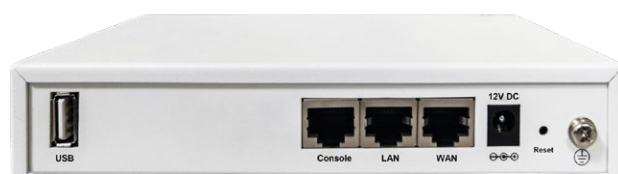
Serveurs SIP

T-100S » 100 extensions – T-600 » 600 extensions

Les serveurs augmentent les prestations des systèmes d'intercommunication et des interfaces de sonorisation avec et sans puissance IP/SIP et permettent configurer des systèmes avec des fonctions additionnelles par rapport aux systèmes basés sur des installations point à point p2p.

Entre d'autres caractéristiques, les serveurs permettent l'enregistrement audio, l'utilisation d'applications de Smartphone SIP génériques, le fonctionnement après une NAT (dans des réseaux différents sans VPN), l'appel séquentiel, l'appel multiple, l'appel paging (audio simultané) simplex et duplex...

- 100 / 600 extensions.
- 50 / 150 appels simultanés.
- Codecs audio de haute qualité Opus et G.722
- Serveur web.
- Pas besoin de licence de logiciel.



T100S | 100 extensions | 50 appels simultanés



T-600 | 600 extensions | 150 appels simultanés | extensible

Interphones spéciaux

En plus des modèles de la série EP, OPTIMUS dispose d'une grande variété d'interphones SIP pour l'industrie, la santé, antidéflagrants (ATEX)... et dans une grande variété de formats.



Centres d'interphonie SIP

Les interphones SIP peuvent être desservis depuis les téléphones SIP de l'installation, sans nécessiter d'équipement spécifique ou supplémentaire. Si une centralisation spécifique est nécessaire, l'offre d'OPTIMUS s'étend des simples téléphones SIP aux consoles de contrôle sophistiquées avec écrans tactiles et fonctionnalités étendues.



Consultez-nous pour trouver la meilleure solution à vos besoins.

INTERCOMMUNICATION PATIENT - INFIRMIÈRE SIP

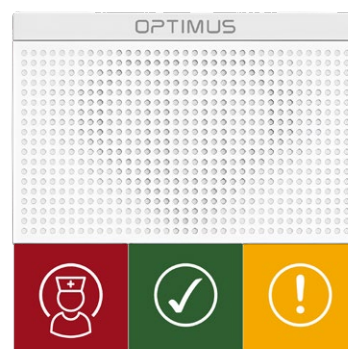
SMC - IPX

Intercommunication et signalisation patient-infirmier pour hôpitaux, cliniques et résidences. Système basé sur la technologie IP, avec communication audio via le protocole SIP et console de contrôle avec écran tactile.

Terminal de chambre

TH-10IP

Terminal de chambre avec trois touches grand format, couleurs différenciées et éclairage LED, pour appel normal et d'urgence, et pour signaler la présence du personnel soignant (et annuler l'appel). La pression sur n'importe quelle touche génère une information optique et acoustique sur les terminaux de contrôle et les éléments de signalisation, facilitant ainsi une réponse rapide. Avec alimentation PoE pour minimiser le câblage.



Terminal de contrôle

A320i-W

Console de contrôle audio/vidéo avec combiné, microphone col de cygne et écran tactile couleur de 10,1". Conversation privée avec combiné ou mains libres full duplex et annuleur d'écho. Pour installation sur table, avec deux positions pour ajuster l'angle de vision de l'écran. Alimentation PoE. Intègre le logiciel de contrôle et de gestion des appels, et permet l'intercommunication avec les terminaux de chambre.

Mécanismes d'appel et de signalisation

PT-1N

Bouton d'appel avec connecteur pour commande de lit.



PB-1N

Bouton d'appel avec tirette, spécial pour salles de bains.



ML-N

Télécommande d'appel portative (poire d'appel).



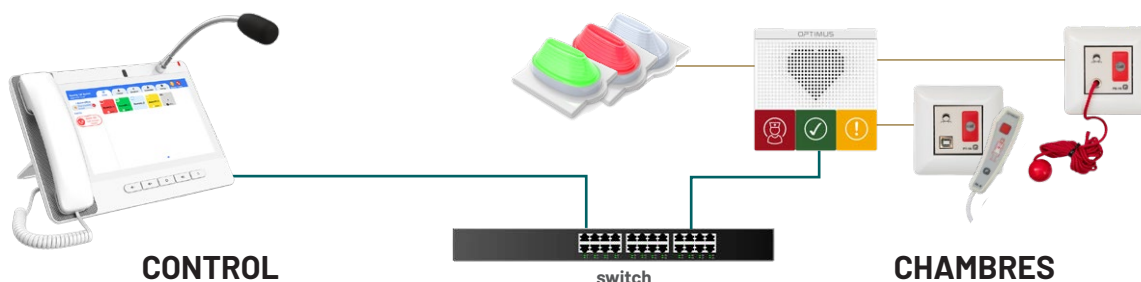
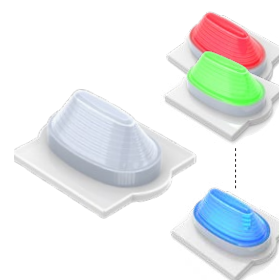
KT10

Bouton d'appel sans fil (Il n'a pas besoin de pile).



CL-01

Lampe de couloir pour la signalisation des appels.



INTERCOMMUNICATION PATIENT - INFIRMIÈRE SIP

SMCi - IP gerión



Système patient-infirmière qui utilise la technologie LAN pour connecter de manière efficace et efficiente toutes les unités du système, améliorant ainsi la gestion dans les hôpitaux, cliniques et résidences. Le système se distingue par sa simplicité d'utilisation, avec un écran tactile couleur au poste de commande des soins infirmiers et des terminaux de chambre intuitifs pour les patients et le personnel soignant.

Parmi ses nombreuses fonctionnalités, on peut citer sa capacité à stocker et à accéder à l'historique des incidents du centre de santé, son intégration avec des systèmes de gestion basés sur des bases de données SQL, la prise en charge de la téléphonie VoIP, des systèmes de téléavertisseur et d'errance, ou encore la possibilité d'afficher les informations d'appel sur mobile. dispositifs.

L'installation, la programmation et la maintenance du système sont rapides et faciles, avec des options de personnalisation et de configuration du logiciel, ainsi qu'un autodiagnostic continu pour garantir la fiabilité du système.

Éléments de contrôle

MT-07IP

Terminal de contrôle infirmier qui centralise les opérations avec les appareils de chambre et les équipements de communication. Son écran tactile LCD de 10,4" facilite la gestion grâce à son interface graphique et permet un accès facile et rapide à toutes les fonctions du système. Il affiche les appels par priorité et par type, signale la présence du personnel soignant dans les chambres, et établit une communication audio avec les chambres. Alimenté en 12 V DC / 2 A avec AT12V (non inclus).



PS-07IP

Serveur du système patient-personnel infirmier et source d'alimentation pour 100 terminaux de chambre. Il comprend un serveur d'enregistrement VoIP chargé d'attribuer les canaux audio et de les diriger vers les terminaux enregistrés dans le système. Appareil conçu pour être placé dans un rack 19", affichant des dimensions de 483 x 133 x 255 mm (3 U).

SQLS

Serveur SQL destiné à gérer les données liées à l'historique des événements du système. Sa fonction de base est le stockage de tous les incidents du système, y compris le type d'appel et le registre du personnel présent dans la chambre comprenant l'heure de l'événement. Les informations peuvent être visualisées à partir du logiciel SW-SQLHV et exportées vers plusieurs formats. Dimensions : 170 x 150 x 65 mm, conçu pour un rack standard 19" (occupe 1 U).



Terminaux de chambre

Les terminaux de chambre RT-07 disposent de touches grand format avec des couleurs différentes et un éclairage LED. Une pression sur une des touches génère des informations optiques et acoustiques dans les terminaux de contrôle et les éléments de signalisation (lampe de couloir, écrans d'information, autres chambres...) facilitant une réponse rapide. Ils centralisent également la connexion des appareils de la chambre, tels que les commandes de lit, les boutons pour différents types d'appels, les boutons de présence/annulation, les tirettes de salle de bain, les lampes de couloir et les dispositifs externes tels que les goutte-à-goutte ou les alarmes de dispositifs médicaux. Alimentation PoE.

RT-07IP

- Appel normal, appel d'urgence, appel du médecin (code bleu), présence du personnel de santé et annulation d'appel.



RT-07VIP | RT-07CRIP

- Communication audio mains libres avec le poste de soins infirmiers.
- Appel normal, appel d'urgence, appel du médecin (code bleu), présence du personnel de santé et annulation d'appel.
- Le modèle RT07-CRIP intègre un lecteur RFID interne pour la gestion des alarmes.



RT-07DIP | RT-07DCR

- Écran et communication audio mains libres avec le poste de soins infirmiers.
- Appel normal, appel d'urgence, appel du médecin (code bleu), présence du personnel de santé et annulation d'appel.
- Le modèle RT07-DCR intègre un lecteur RFID interne pour la gestion des alarmes.



Lorsque la présence du personnel de santé est activée, l'écran présente les appels provenant des autres chambres, indiquant le type et l'origine de l'appel et permettant la communication entre les chambres. Cette fonction permet l'utilisation de l'équipement dans les postes de soins infirmiers ou de médecins.

RT-07WRIP | RT-07WRCRIP

- Communication audio mains libres avec le poste de soins infirmiers.
- Appel normal, appel du médecin (code bleu), présence du personnel de santé et annulation d'appel.
- Le modèle RT07-WRCRIP intègre un lecteur RFID interne pour la gestion des alarmes.
- Comprend un récepteur RF sans-fil pour bracelets et médaillons des patients.



INTERCOMMUNICATION PATIENT - INFIRMIÈRE SIP

Commandes d'appel de lit

PU-07S

Commande d'appel de lit comprenant un gros bouton rouge pour passer un appel normal et une LED d'apaisement. Surveillance par le système en cas de déconnexion. Système de fixation inclus et indice de protection IP66. Fabriqué en matériau hypoallergénique de couleur blanche. Connecteur RJ12.

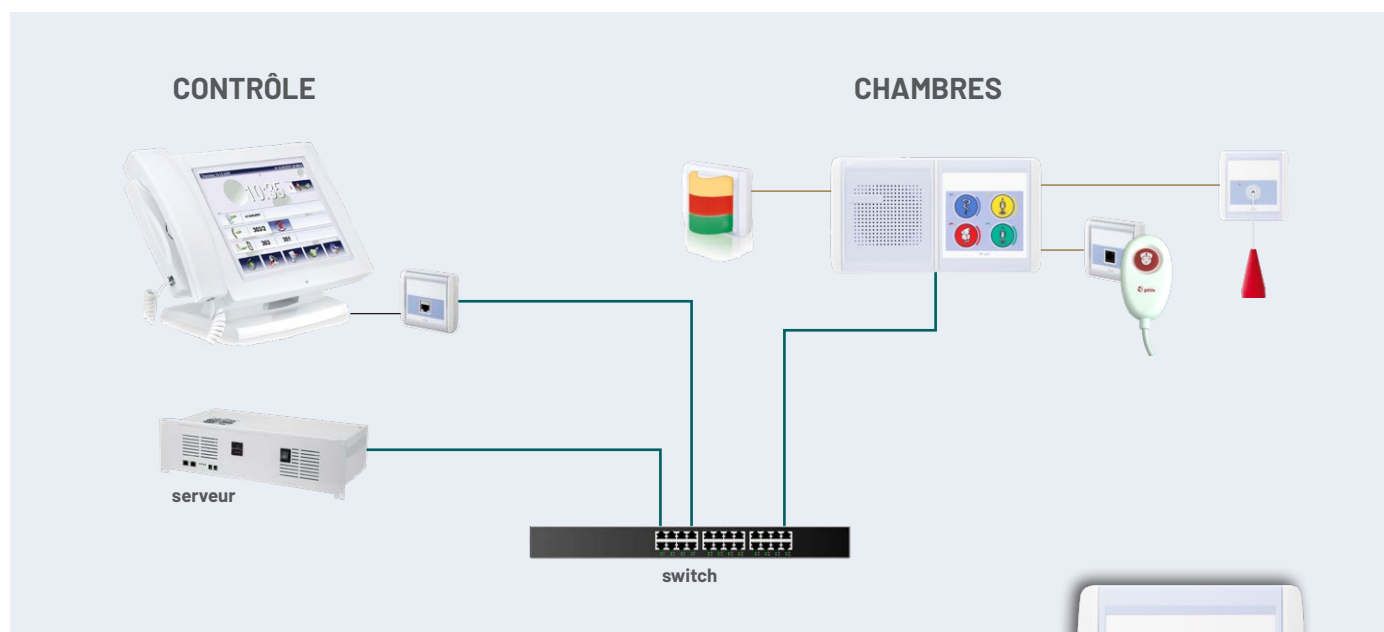


BC-07
Connexion



PU-07LSIP

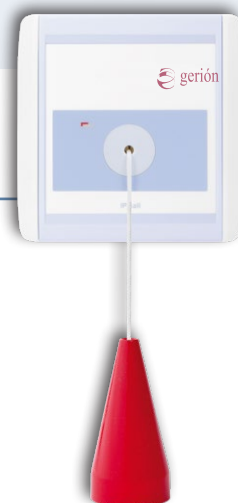
Commande d'appel de lit douce au toucher et de conception ergonomique facile à prendre en main. Elle dispose d'un gros bouton rouge pour passer un appel normal, de deux boutons pour contrôler l'éclairage et LED d'apaisement.



Mécanisme d'appel de salle de bains

EC-07IP

Mécanisme à installer dans la chambre, généralement dans la salle de bains, avec une tirette d'appel. Résistant à l'eau, avec électronique étanche et submersible dans les liquides.



Lampe de couloir

CL

Système à installer dans la pièce, avec trois lampes pour signaler un appel normal (rouge), une présence (vert) et un appel de la salle de bains (jaune). Il signale également d'autres situations (code bleu, appel d'urgence, demande d'aide...) avec des combinaisons entre les lampes et un éclairage stable ou clignotant



Appel sans-fil et contrôle d'errance

WB2 / WB2G

Module d'appel sans-fil avec contrôle du niveau de batterie. Portée d'environ 35 m. Peut être porté en bracelet ou accroché autour du cou. Matériau thermoplastique et antibactérien, avec protection IP65 contre la poussière et l'eau. Dimensions : 40 x 53 x 12 mm. Poids : 80 g.

Le modèle WB2G dispose d'un contrôle de chute et d'un transmetteur d'identification et de localisation dans la plage d'activation du détecteur de zone de passage GT1.



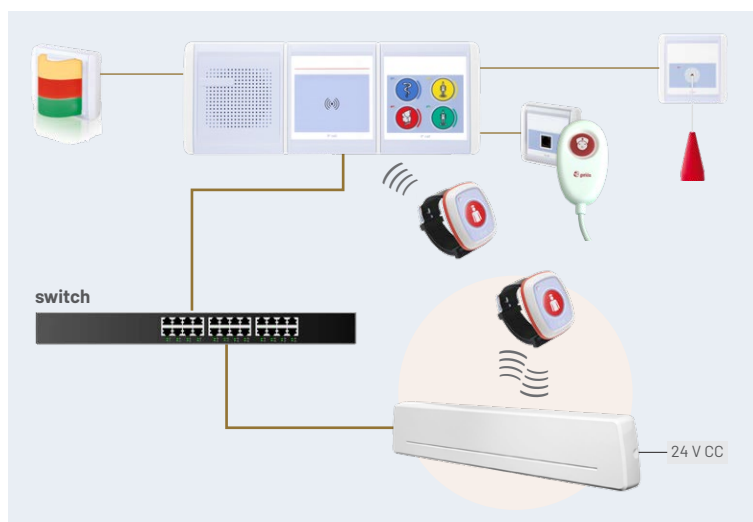
GT1

Transmetteur de porte de passage ou de zone surveillée pour contrôler les personnes errantes et les fugues. Il envoie au système un signal lorsqu'une personne équipée d'un WB2G entre dans sa zone de détection, fournissant des informations de localisation et d'identification. La portée est de 5 m, extensible si synchronisée avec un autre GT1.



WR-T1M

Module pour la réception centralisée des signaux des boutons sans-fil. Peut également fonctionner comme répéteur de signal, élargissant ainsi la portée de la couverture sans-fil du système.



Le système patient-infirmiers comporte bien d'autres éléments couvrant tous les besoins des centres de santé, allant des terminaux de chambre aux mécanismes d'appel et de signalisation. Il dispose également de multiples possibilités d'intégration avec des appareils tiers, comme des équipements de téléphonie ou de diffusion de musique. N'hésitez pas à nous consulter pour étudier les besoins de votre installation.

SYSTÈME D'APPEL INFIRMIÈRE SANS FIL

Mécanismes d'appel via RF

SMCi - RF 

RF-MLC

Mécanisme avec appel, présence, annulation et commande d'appel de lit. Comprend un support mural et un câble de 180 cm.



RF-ML

Mécanisme avec appel, présence et annulation.



RF-MLB

Mécanisme d'appel, de présence et d'annulation. Avec languette pour utilisation dans les salles de bains.



RF-PTRA

Bracelet d'appel. Indice de protection IP67.



RF-CLFA

Lampe LED à trois couleurs pour la signalisation des appels, avec avertissement sonore.



RF-PREC

Bracelet de réception d'appel. Écran LCD, vibration et buzz. Contrôle jusqu'à 99 émetteurs. Indice de protection IP67.



RF-DLDC

Afficheur de récepteur d'incident avec haut-parleur. Présentation fixe ou cyclique, avec durée d'affichage réglable. Dimensions 410 x 158 x 45 mm. Installation au mur ou au plafond.



RF-REP

Répéteur sans fil. Rayon de réception jusqu'à 200 mètres en espace ouvert.



CONTRÔLE

réception d'appel



écran informatif



bracelet

CHAMBRES

appeler des éléments



répéteur de signaux



lampe de signalisation

SYSTÈME SMC

Système d'intercommunication et de signalisation pour la santé, l'industrie, le commerce ou l'éducation. Ses différents éléments peuvent être combinés dans une même installation, de sorte que la communication avec les patients hospitalisés est établie à partir des centres de contrôle ou que l'accès est contrôlé et que les portes sont ouvertes. L'installation est aussi simple que de connecter tous les éléments à un seul câble à cinq fils (bus SMC).

Contrôle

CC-123F » signalisation et audio

Centrale de contrôle pour la réception des incidents du système SMC, sa gestion et la communication avec les points d'appel.

CC-119F » signalisation

Centrale de contrôle seulement de signalisation pour la réception des incidents du système SMC.



Signalisation & Intercommunication

Signalisation

- Réception d'appels et présences, avec identification d'origine et de type.
- Présentation sur l'écran de tous les appels en attente, classés par priorité.
- Transfert de contrôle sélectif vers quatre possibles centrales de destination.
- Réception simultanée d'appels et présences avec d'autres centrales.
- Connexion pour la programmation de noms de systèmes d'intercommunication depuis l'ordinateur.
- Indicateurs d'état et de type d'appel.
- Signalisation externe d'appels.

MT-DA » Contrôle de transferts

Module de contrôle de transferts, pour les systèmes avec plusieurs centrales et avec des transferts du contrôle entre elles. Il dispose de 1 entrée et de 4 sorties, électriquement isolées et avec des données régénérées.

SC-BUS » Isolant

Module de contrôle pour sectoriser et isoler électriquement le bus de communications, pour séparer différents segments de connexion et éviter la propagation d'erreurs ou de pannes.



SYSTÈME SMC

Interphones pour hôpitaux

TH-03F » interphone multifonction avec *display*

TH-02F » interphone multifonction

Système d'intercommunication multifonction avec la possibilité d'établir tous les types d'appel et de présence avec la centrale, communiquer avec elle et avec d'autres intercommuniqueurs. Appropriés pour les chambres d'hôpitaux, cliniques et maisons de retraite. Les deux modèles peuvent établir une connexion avec l'intercommuniqueur qui a généré l'appel le plus prioritaire. Le modèle TH-03F inclut un petit écran qui indique l'origine et le type d'appel.



Alimentation	24 V cc
Connexion centrale	bus SMC 5 fils
Connexion locale boutons	2 x 0,5 mm ² , max. 20 m
Connexion locale lampes	3 x 0,5 mm ² , max. 20 m
Haut-parleur	8 Ω, 4 W maximum
Dimensions (mm)	230 x 140 x 10
Finition	ABS, couleur ivoire
Boîte à encastrer	modèle 2010M
Boîte de superficie	modèle CAJ-TH

AM-1F | U-AM » module de audio

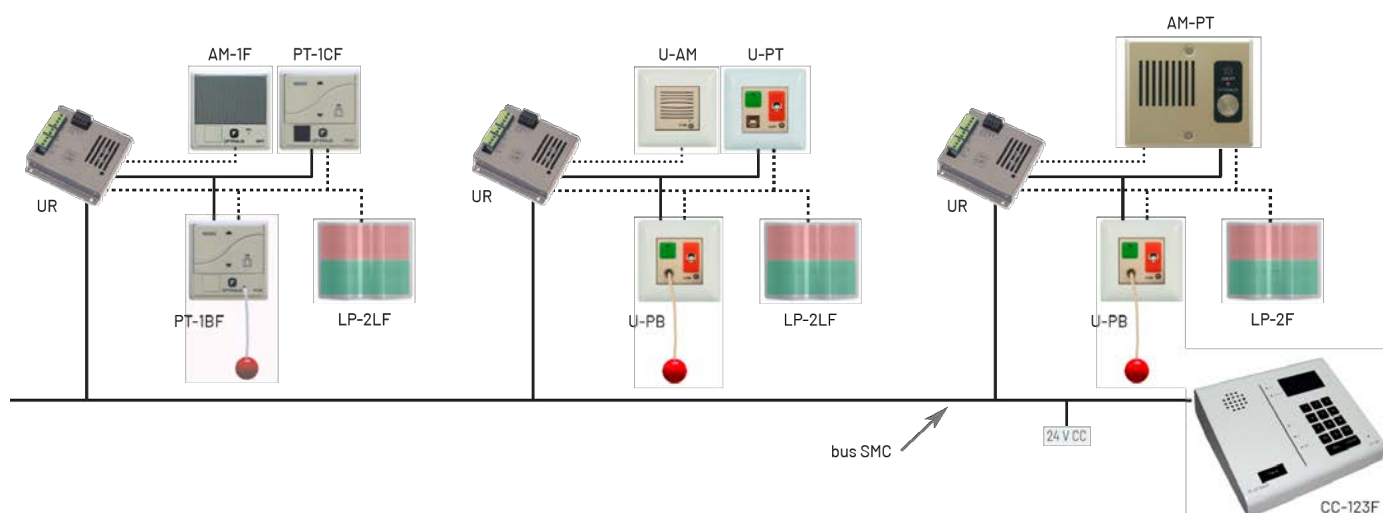
Modules de communication avec haut-parleur et microphone pour établir une connexion audio à travers les unités de contrôle UR.



Avec cadre inclus.



Pour la boîte universelle, il n'inclut pas de cadre.

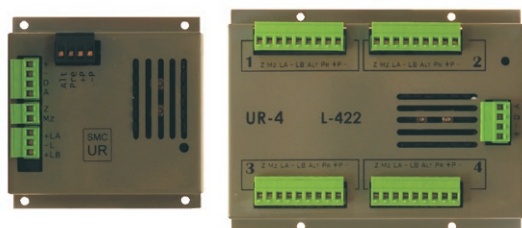


Unités de contrôle à distance

UR » 1 zone d'appel avec audio

UR-4 » 4 zones d'appel avec audio

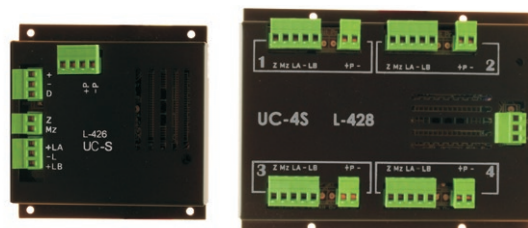
Électronique de contrôle qui établit la communication audio + données entre les centrales, les mécanismes d'appel et la signalisation du système et les modules audio, avec amplification et réglage de volume de transmission depuis la centrale. Des modèles pour contrôler un ensemble de mécanismes (une chambre) ou quatre ensembles (quatre chambres) sont disponibles.



UC-S » 1 zone d'appel

UC-4S » 4 zones d'appel

Électronique de contrôle qui établit la communication de données entre les centrales et les différents mécanismes d'appel et de signalisation du système. Des modèles pour contrôler un ensemble de mécanismes (une chambre) ou quatre ensembles (quatre chambres) sont disponibles.



	UR	UR-4	UC-S	UC-4S
Alimentation	24 V DC	24 V DC	24 V DC	24 V DC
Consommation (repos/max.)	25 mA / 230 mA	45 mA / 230 mA	25 mA / 200 mA	45 mA / 200 mA
Capacité	1 ensemble de mécanismes	4 ensembles de mécanismes	1 ensemble de mécanismes	4 ensembles de mécanismes
Connexion centrale	bus SMC 5 fils	bus SMC 5 fils	bus SMC 3 fils	bus SMC 3 fils
Connexion locale boutons	2 x 0,5 mm2, max. 20 m	2 x 0,5 mm2, max. 20 m	2 x 0,5 mm2, max. 20 m	2 x 0,5 mm2, max. 20 m
Connexion locale lampes	3 x 0,5 mm2, max. 20 m	3 x 0,5 mm2, max. 20 m	3 x 0,5 mm2, max. 20 m	3 x 0,5 mm2, max. 20 m
Connexion locale audio	4 x 0,5 mm2 + écran, (20 m)	4 x 0,5 mm2 + écran, (20 m)	-	-
Dimensions (mm)	102 x 102 x 23	165 x 120 x 23	102 x 102 x 23	165 x 120 x 23
Finition	métal, couleur grise	métal, couleur grise	métal, couleur noire	métal, couleur noire

Commandes d'appel

ML-P | ML-F | U-ML

Commandes d'appel de main pour patient, avec câble de 1,9 m et connecteur RJ45 ou USB.



ML-P

Avec connecteur RJ45, pour PT-1CF.



ML-F | U-ML

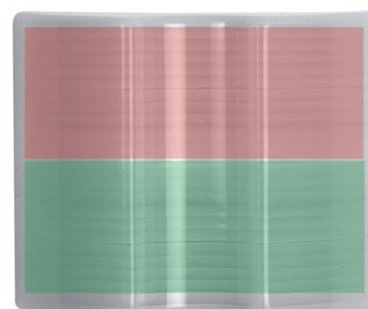
Avec LED d'appel en cours et deux boutons pour activer les lumières

- **ML-F**, avec connecteur RJ45, pour PT-1CF.
- **U-ML**, avec connecteur USB, pour U-PT.

Lampe de couloir

LP-2LF

Lampe de signalisation de l'état des appels et des présences générés par les mécanismes du système d'intercommunication de la chambre.



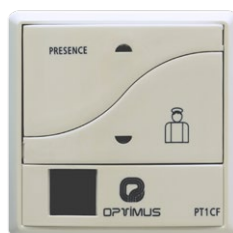
SYSTÈME SMC

Mécanismes de signalisation et appel

Mécanismes de signalisation et appel pour montage encastré et signalisation des appels vers les centrales. Ils sont connectés à une unité distante (séries UR ou UC) ou à un système d'intercommunication TH-02F / TH-03F pour compléter l'équipement des points d'appel.

PT-1CF | U-PT » bouton d'appel

Avec boutons de présence et d'appel normal, leds d'appel en cours et de présence active, possibilité d'effectuer un appel d'urgence et connecteur pour les commandes d'appel.



Avec cadre intégré et connecteur RJ45, pour ML-F ou ML-P.



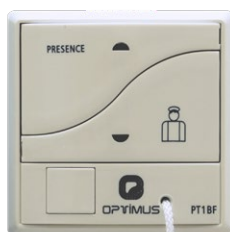
Pour la boîte universelle, il n'inclut pas de cadre.
Avec connecteur USB, pour U-ML.
Il a un avertissement de contrôle déconnecté.

PT-1BF | U-PB » tirette de salle de bains

Avec boutons de présence et d'appel normal, tirette d'appel d'urgence, leds d'appel en cours et de présence active et possibilité d'effectuer un appel d'urgence.

U-PBI » tirette de salle de bains, IP65

Avec tirette pour appel d'urgence et protection anti-humidité.



Avec cadre inclus.



Pour la boîte universelle, il n'inclut pas de cadre.



Pour la boîte universelle, il n'inclut pas de cadre.



U-PM » bouton d'appel métallique

Avec bouton d'appel configurable, normal ou d'urgence, ou présence et voyants pour appel en cours et présence active. Totalement métallique, à la fois structure et bouton. Pour boîte universelle

Interphones

EP-405 | EP-405H » anti vandalisme

Système d'intercommunication anti-vandale pour l'extérieur avec partie frontale métallique robuste de 3 mm d'épaisseur, haut-parleur Mylar (extérieur) protégé au moyen d'une grille métallique intérieure, bouton d'appel métallique, anti-vandale, vis Torx de sécurité et protection contre la poussière et l'eau.



Modèle spécial pour des points d'appel au secours, comme ceux qui sont installés dans les zones d'abri, avec:

- **Grandes lettres SOS en rouge.**
- **Message pré-enregistré d'appel en cours.**
- **Pictogramme d'accessibilité.**
- **Mot "CALL" en braille.**

Alimentation	24 V DC
Consommation (repos/max.)	25 mA / 230 mA
Connexion centrale	bus SMC 5 fils
Connexion ouvre-portes	2 x 0,5 mm ² , max. 20 m
Haut-parleur	2,5" Mylar, 16 ohm
Dimensions (mm)	123 x 186 x 3,0 (encastré)
Finition	acier inoxydable
Boîte à encastrer	modèle CE-EP4
Boîte de superficie	modèle CS-EP4
Relais (optionnel)	RY-PA5

SAM-M | AM-PT

Système d'intercommunication avec plaque frontale et bouton d'appel en acier inoxydable, vis Allen, microphone omnidirectionnel de haute sensibilité et haut-parleur résistant à l'humidité.



SAM-M

Avec UR intégré.
Il se connecte au bus SMC.



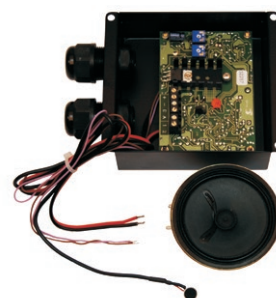
AM-PT

Se connecte aux unités de contrôle de la série UR.

	SAM-M	AM-PT
Alimentation	24 V DC	via UR/UR-4
Consommation (repos/max.)	25 mA / 230 mA	-
Connexion centrale	bus SMC 5 fils	via UR/UR-4
Connexion ouvre-portes	2 x 0,5 mm ² , max. 20 m	via UR/UR-4
Haut-parleur	2,5" Mylar, 16 ohm	2,5" mylar, 16 Ω
Dimensions (mm)	128 x 110 x 5 (encastré)	128 x 110 x 5 (encastré)
Finition	acier inoxydable	acier inoxydable
Boîte à encastrer	modèle CAJ-24206	modèle CAJ-24206
Boîte de superficie	modèle CAJ-SAM	modèle CAJ-SAM
Relais (optionnel)	RY-PA5	U-RY

SAM-M2 » kit d'intégration

Il est aussi disponible comme kit (SAM-M2) pour son intégration dans les ascenseurs, les machines d'encaissement, les distributeurs, les systèmes de barrières...



SIGNALISATION POUR SALLES DE BAINS ACCESSIBLES

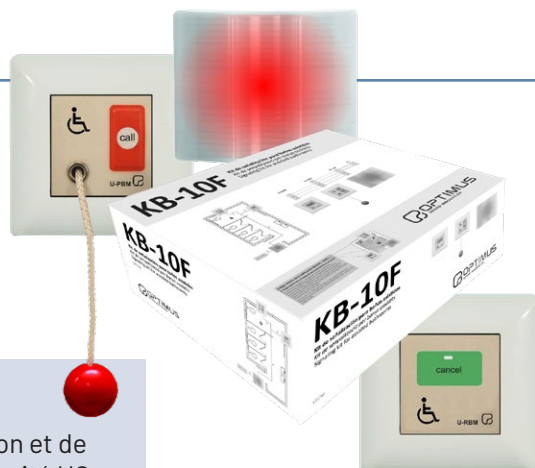
Kit compatible avec le système SMC

KB-10F

Ensemble de mécanismes d'appel et de signalisation pour bains accessibles, selon CTE DB SU - SUA3. Comprend un mécanisme d'appel au moyen de bouton et de tirette, un mécanisme d'effacement, une unité centrale avec signalisation acoustique et lumineuse, des cadres blancs et une alimentation.

KB-10F y SMC

Les kits KB-10F peuvent être connectés à un système de communication et de signalisation SMC installé dans un hôpital ou une maison de retraite. L'unité UC-LP se comporte comme l'une des unités de commande à distance de la série UC / UR et signale l'appel dans les centrales de contrôle du système SMC.



CC-40F

Signalisateur de jusqu'à quatre salles de bains accessibles, avec quatre LEDs et bouton de MUTE qui élimine le son temporairement en attendant la réception des appels et leur annulation depuis le bouton d'effacement de la salle de bains.



KB-BAT

Alimentation avec deux batteries 12 V DC 5 Ah pour une alimentation 24 V DC ininterrompue.

Il maintient l'équipement opérationnel en stand-by pendant 24 heures et en fonctionnement pendant 30 min.

Un KB-BAT alimente jusqu'à:

- 7 x KB-10F
- 4 x KB-10F + 1 x CC-40F



Kits autonomes

KB-05

Ensemble de mécanismes d'appel et de signalisation pour bains accessibles, selon CTE DB SU - SUA3. Comprend un mécanisme d'appel au moyen de bouton et de tirette, un mécanisme d'effacement, une unité centrale avec signalisation acoustique et lumineuse, des cadres blancs et une alimentation. Câble périmétrique CP-KB05 disponible.



CC-85



Module pour recevoir l'appel de jusqu'à huit salles de bains accessibles.



RF-KB » RF sans fil

Ensemble de mécanisme d'appel avec tirette et lampe de signalisation, tous deux sans fil via RF. Conçu pour équiper des salles de bains et des vestiaires accessibles, comme spécifié dans le Code technique du bâtiment (CTE - DB SUA - SUA3), et les équiper d'un système d'appel qui permet à l'utilisateur de savoir que son appel a été reçu, grâce à une signalisation acoustique et lumineuse dans un lieu fréquemment utilisé.

Interphone point à point - haute puissance 6 W

MP-C1 » centrale

MP-A1 » interphone de bureau

MP-A254 » interphone au plafond

Système d'intercommunication point à point de haute puissance, avec des interphones de bureau ou pour encastrer au plafond.

La puissance que fournit la centrale (jusqu'à 6 W) produit un SPL élevé dans le système d'intercommunication et permet son utilisation dans des environnements bruyants.



MP-C1

Interphone de bureau avec une puissance de sortie de 6 W et bouton "talk" pour contrôler la conversation avec la sous-station.

Alimentation: 12 V CC (1 A máx)
Impédance de sortie: 8 ohm
Puissance de sortie: 6 W
Dimensions: 138 x 190 x 17 mm
Poids: 0,85 kg



MP-A1

Interphone de bureau avec bouton d'appel.

Puissance: 6 W
Dimensions: 138 x 190 x 17 mm
Poids: 0,81 kg

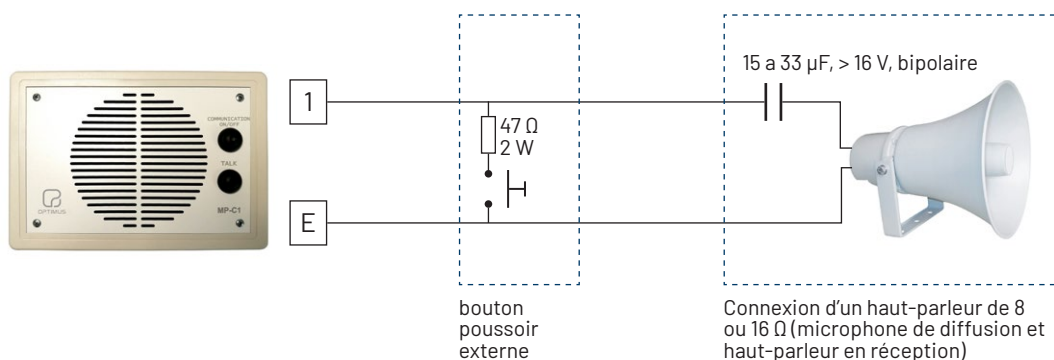


MP-A254

Haut-parleur de plafond avec fonctions d'interphone.

Puissance: 6 W
Dimensions: Ø 150 x 52 mm
Orifice pour encastrer: Ø 120 mm
Poids: 0,35 kg

Connexion avec haut-parleur de 8 Ω



INTERCOMMUNICATION

Interphone pour guichets et comptoirs

SIV-50

Système d'interphone mains libres pour une installation immédiate et simplifiée qui résout la communication entre deux personnes de manière propre, sûre et flexible. Conçu pour être installé dans des cloisons de protection, des guichets de service à la clientèle, des guichets, des distributeurs automatiques de billets, des cabinets médicaux, des pharmacies de garde...

Unité secondaire

Microphone
Haut-parleur
Connecteur
Indicateur de fonctionnement LED



Unité principale

Micro directionnel
Haut-parleur
Connecteur
Entrée d'alimentation
Interrupteur de démarrage
Touche d'activation de communication
Contrôle du volume
Indicateur de connexion LED

L'équipement permet une communication naturelle et fluide à haute voix, sans avoir besoin d'élever la voix et totalement mains libres. Le microphone intègre l'annulation de l'écho acoustique (AEC) et la réduction du bruit pour améliorer l'intelligibilité de la parole. Un contrôle du volume facilite le réglage final au moment de l'installation.

L'équipement a un indice de protection IP 33, est de petite taille (108 x 90 x 24 mm), peut être fixé à la cloison en un instant grâce à l'autocollant intégré et se connecte rapidement avec les câbles fournis. L'alimentation 12 V DC est également incluse.

SIV-40

Ensemble de pupitre microphonique avec haut-parleur (intérieur), microphone et haut-parleur (extérieur), pour la fonction interphone de guichets ou comptoirs avec écrans de protection. Convient pour la vente de ticket de transport, aux spectacles ... et au traitement et à l'attention du public en toute situation : magasins, commerces, administration, banque ...

- Contrôle de la communication.
- Réglage du niveau audio.
- Conversation mains libres des deux côtés.
- Possibilité de semi-duplex (p. ex. cas de bruit).
- Installation rapide et mise en service immédiate.
- Enregistrement et/ou surveillance de la conversation.



INDEX

2693	58	C-620A	56	IF-PCT	12	MP-C1	79	TH-02F	74
2694M	59	C-630A	56	IF-PIA4	12	MP-xxxWD1	12, 16, 32	TH-03F	74
A-223DEN	47	C-640A	56	IT-100	26	MP-xxxWDC	12, 16, 32	TH-10IP	67
A-225DEN	45	C-660A	56	JE-303ASW	40	MP-xxxWF2	33	UA-900	60
A-225EN	45	C-925WT	52	K801	62	MP-xxxWF2DC	33	U-AM	74
A-226DEN	45	CA-915EN	55	K801B	62	MT-07IP	68	UB-900	60
A-226QEN	50	CA-915WEN	55	K804	62	MT-DA	73	UC-4S	75
A-22EN	45	CA-950EN	53	K804B	62	MX-12FX	24	UC-S	75
A-252BTM	46	CA-950WEN	53	K810A	61	MXD-88	22	U-ML	75
A-254ATS	48	CAN-AV	15	K811U2	61	NOVA-12RM	21	UMX-03/0	19
A-254BTC	47	CC-119F	73	K814U2	61	NOVA-500	20	UMX-03/0E	19
A-255ATS	48	CC-123F	73	K814U6	61	NOVA-500S	20	UMX-2M3	10
A-255BTM	46	CC-40F	78	K828E	61	NOVA-TM	21	UMX-2SA	10
A-256ATS	48	CC-85	78	K835D	61	NS-CAN	15	UMX-C16	10
A-256BTM	46	CL	71	K842	63	PB-1N	67	UMX-EA3	10
A-256MAC	51	CL-01	67	K844	63	PJ-10	43	UMX-LNK	10
A-256MHQ	51	COMPACT	7	K853AL	63	PJ-20	43	UMX-LNKE	10
A-257DTM	47	COMPACT LITE	8	K855	63	PJ-20D	43	UMX-MC6	10
A-258BTM	46	COMPACT LITE WALL	8	K855A	63	PM-2EU	25	UMX-PS	10
A-258MAC	50	COMPACT-E	7	KB-05	78	PM-2Z	23	U-PB	76
A-258MHQ	50	COM-PAM	17	KB-10F	78	PM-4E	25	U-PBI	76
A-258SB	51	COM-PCC	17	KB-BAT	78	PM-4P	25	U-PM	76
A320i-W	67	CP30-MP3	28	KT10	67	PM-61M	24	U-PT	76
AC-520W	40	CP40-MP3BT	28	LA-100T	52	PM-82S	23	UR	75
AC-615T	39	CS-ME200CZW	15	LP-2LF	75	PMV-6Z	30	UR-4	75
AC-630T	39	CV-12 (B, W)	36	MA-120M	29	PMX-8Z	22	WB2	71
AC-650T	39	CV-4 (B, W)	36	MA-215SIP	35	PS-07IP	68	WB2G	71
AC-730T	38	CV-40 (B, W)	36	MA-30M	29	PS-630E	17, 21	WCM-20BT	54
AC-850T	38	CV-60 (B, W)	36	MA-60M	29	PT-1BF	76	WCM-20WT	54
AC-930EN	37	CV-P (B, W)	36	MAV-120Z6	30	PT-1CF	76	WCS-32BT	54
AE-15SIP	40	DA-240M4	34	MAV-240KIT	31	PT-1N	67	WCS-32WT	54
AEI-12T	38	DA-4PM/0	16, 32	MAV-240Z6	30	PU-07LSIP	70	WPD-8P	22
AEM-15T	41	DA-4PM/0F2	33	MAV-500Z6	30	PU-07S	70	WPD-SC	22
AER-301T	41	DA-500D2	16	MD-15	57	RF-CLFA	72	WR-T1M	71
AET-100	37	DA-500D4	16	MD-18	57	RF-DLDC	72		
AET-100PH	37	DA-500M4	34	MD-30C	15	RF-KB	78		
AET-100WH	37	DC-700ETH	14	MD-30ETH	15	RF-ML	72		
AM-1F	74	DC-700ETH/T	14	MD-30KE	15	RF-MLB	72		
AM-PT	77	DC-800ETH	19	MD-30R12	57	RF-MLC	72		
APP-OPT1	17	DC-800ETH/T	19	ME-200B	7	RF-PREC	72		
AR-12K	64	DM-10DS	59	ME-200C	15	RF-PTRA	72		
AR-18K	64	DT-700ETH	14	ME-200CZ	15	RF-REP	72		
AR-27K	64	DT-800ETH	19	ME-200CZW	15	RT-07CRIP	69		
AR-37K	64	EC-07IP	70	ME-200CZWSB	15	RT-07DCR	69		
AR-42K	64	EK-30SIP	65	ME-200D	11	RT-07DIP	69		
AS-226EN	48	EP-405	77	ME-200L	8	RT-07IP	69		
AT-M15SIP	49	EP-405H	77	ME-F30SMP	17	RT-07VIP	69		
AV-100	36	EP-44M	65	ME-F40A	58	RT-07WRCRIP	69		
AV-4	36	EP-44SIP	65	ME-F45D	58	RT-07WRIP	69		
AV-40	36	EP-44SIPH	65	ME-F45L	58	SAM-M	77		
AXF-240	29	ES-60W	41	ME-PS1	59	SAM-M2	77		
BA-20BA	55	FR-30VA	44	ME-PS2	59	SC-BUS	73		
BS-208	52	GT1	71	MI2-700ETH	13	SCM-01	17		
BS-208T	52	IA-24SIP	26	MI2-800ETH	19	SCS-01	17		
BS-208W	52	IF-702ETH	11	MICH2	60	SIV-40	80		
BS-208WT	52	IF-704ETH	11	MI-MCU16	60	SIV-50	80		
BS-20WA	55	IF-722ETH	11	MI-MMU16	60	SJM-740SW	40		
BS-30BHQ	54	IF-7P4/0E	12	MI-MSU16	60	SL7-CM	17		
BS-30WHQ	54	IF-7P4ETH/0	12	MI-PMU16	60	SMM-8QM	27		
BS-40BA	53	IF-7WxxxDCETH	13	MI-RD1CU16	60	SMM-8SB	27		
BS-40WA	53	IF-7WxxxETH	13	MI-RD2CU16	60	SP-30BC	42		
BS-60BA	53	IF-802ETH	19	ML-F	75	SP-30BR	42		
BS-60WA	53	IF-804ETH	19	ML-N	67	SP-30SW	44		
BS-6A	55	IF-822ETH	19	ML-P	75	SP-910DEN	43		
BS-6WA	55	IF-8P4/0E	19	M02-700ETH	13	SP-916PEN	44		
BSA-215W	55	IF-8P4ETH/0	19	M02-800ETH	19	SP-920EN	42		
C-1360	56	IF-8WxxxETH	19	MP-124SIP	35	SQLS	68		
C-1480	56	IF-C16	11	MP-A1	79	T-100S	66		
C500-BGM	28	IF-MC6	11	MP-A254	79	T-600	66		

Systèmes de contrôle

Préamplification

Amplification

Haut-parleurs

Microphones

Audio distribué

Racks de sonorisation

OPTIMUS

SOUND INNOVATION



Security



Paging



Information



Communication



Music