

PREAMPLIFICACIÓN

Preamplificador

PM-82S

Preamplificador de audio con 8 entradas simétricas, 2 para señales de micrófono y 6 para señales de línea estéreo, todas con ajustes de ganancia. Las dos entradas para micrófono disponen de ecualizadores de 3 bandas (altos, medios y bajos), alimentación phantom y función de prioridad sobre el resto de entradas.

El equipo incluye dos entradas adicionales, una para los pupitres microfónicos PM-2Z, con prioridad sobre todas las entradas, y otra para señales de 0 dB con prioridad absoluta, para combinar con reproductores de avisos pregrabados o sistemas de alarma por voz externos, por ejemplo.

El preamplificador dispone de dos salidas estéreo simétricas de 0 dB para conectar directamente a amplificadores y etapas de potencia. Desde el panel frontal es posible asignar cada entrada a una de las dos salidas, ajustar el nivel de audio de cada entrada y de cada salida, y ecualizar (altos y bajos) cada salida.



Alimentación	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Entradas de audio	2 x MIC (CH1-2): -50 dB ~ -6 dB / 20 kΩ, simétrica (mono) 6 x LINE (CH1-8): -20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ, simétrica (estéreo) 1 x 0 dB con prioridad absoluta 1 x pupitres microfónicos remotos PM-2Z
Salidas de audio	2 x 0 dB / 600 Ω, simétrica
Respuesta en frecuencia	20 Hz ~ 20 kHz
Distorsión armónica (THD)	<0,1 %
Relación señal-ruido	>90 dB
Ecualización (± 12dB)	Entradas MIC - high: 12 kHz med: 2,5 kHz low: 80 Hz Salidas - high 10 kHz low: 100 Hz
Peso	3,33 Kg
Dimensiones	482 x 44 x 320 mm (1 ud. rack)
Acabados	Metal negro RAL 9005



Pupitre microfónico (opcional)

PM-2Z

Pupitre microfónico con teclas para selección de zonas, llamada general y para hablar. Dispone de control de volumen y para el nivel de audio y el gong

Se conectan al amplificador un máximo de cuatro unidades mediante el enlace LINK de cada unidad (cable UTP cat5 o superior, conectores RJ45), a una distancia de hasta 200 metros.

PREAMPLIFICATION

Preamplifier with 8 inputs and 2 outputs

PM-82S

Audio preamplifier with 8 balanced inputs, 2 for microphone signals and 6 for stereo line signals, all with gain controls. The two microphone inputs feature 3-band equalizers (highs, mids, and lows), phantom power, and priority over other inputs.

The unit includes two additional inputs, one for PM-2Z microphone desks, with priority over all inputs, and another for 0 dB signals with absolute priority, for combining with pre-recorded messages players or external voice alarm systems, for example.

The preamplifier has two balanced 0 dB stereo outputs for direct connection to amplifiers and power units. From the front panel, it is possible to assign each input to one of the two outputs, adjust the audio level of each input and output, and equalize (highs and lows) each output.



Power supply	100 – 240 V AC 50/60 Hz
Audio inputs	2 x MIC (CH1-2): -50 dB ~ -6 dB / 20 kΩ, balanced (mono) 6 x LINE (CH1-8): -20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ, balanced (stereo) 1 x 0 dB with absolute priority 1 x remote microphone desks PM-2Z
Audio outputs	2 x 0 dB / 600 Ω, balanced
Frequency response	20 Hz ~ 20 kHz
Harmonic Distortion (THD)	<0.1 %
Signal-to-noise ratio	>90 dB
Equalization	MIC inputs - high: 12 kHz med: 2.5 kHz low: 80 Hz Outputs - high 10 kHz low: 100 Hz
Weight	3.33 Kg
Dimensions	482 x 44 x 320 mm (1 u. rack)
Finish	Black metal RAL 9005



Microphone desk (optional)

PM-2Z

Microphone desk with keys for zone selection, general call, and talk. It has volume control for audio level and gong.

Up to four units can be connected to the amplifier using the LINK connection of each unit (UTP cat5 or higher cable, RJ45 connectors) at a distance of up to 200 meters.

PRÉAMPLIFICATION

Préamplificateur avec 8 entrées et 2 sorties

PM-82S

Préamplificateur audio avec 8 entrées symétriques, 2 pour signaux micro et 6 pour signaux ligne stéréo, toutes avec réglage de gain. Les deux entrées micro disposent d'égaliseurs 3 bandes (aigus, médiums et graves), d'alimentation fantôme et de priorité sur les autres entrées.

L'appareil comprend deux entrées supplémentaires, une pour pupitres micro PM-2Z, avec priorité sur toutes les entrées, et une autre pour signaux 0 dB avec priorité absolue, à combiner avec des lecteurs de messages préenregistrés ou des systèmes d'alarme vocale externes, par exemple.

Le préamplificateur dispose de deux sorties stéréo symétriques 0 dB pour une connexion directe aux amplificateurs et aux unités de puissance. Depuis le panneau avant, il est possible d'assigner chaque entrée à l'une des deux sorties, de régler le niveau audio de chaque entrée et sortie et d'égaliser (aigus et graves) chaque sortie.



Alimentation	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Entrées audio	2 x MIC (CH1-2): -50 dB ~ -6 dB / 20 kΩ, symétrique (mono) 6 x LINE (CH1-8): -20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ, symétrique (stéréo) 1 x 0 dB avec priorité absolue 1 x pupitre de micro à distance PM-2Z
Sorties audio	2 x 0 dB / 600 Ω, symétrique
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
Distorsion harmonique (THD)	<0,1 %
Rapport signal/bruit	>90 dB
Égalisation	Entrées MIC - high: 12 kHz med: 2,5 kHz low: 80 Hz Sorties - high 10 kHz low: 100 Hz
Poids	3,33 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 mm (1 u. rack)
Finition	Métal noir RAL 9005



Pupitre micro (en option)

PM-2Z

Pupitre micro avec touches de sélection de zone, d'appel général et de conversation. Il dispose d'un contrôle du volume pour le niveau audio et le gong.

Jusqu'à quatre unités peuvent être connectées à l'amplificateur à l'aide de la connexion LINK de chaque unité (câble UTP cat5 ou supérieur, connecteurs RJ45) à une distance allant jusqu'à 200 mètres.