

PREAMPLIFICACIÓN

PREAMPLIFICADOR 6 ENTRADAS + FUENTE MUSICAL

PM-61M

Pre amplificador que ofrece una solución versátil y multifuncional para instalaciones donde se deben mezclar múltiples fuentes de voz y música en una zona de salida. Con seis entradas simétricas para conectar cualquier tipo de fuente de audio. Los dos primeros canales son tanto para micrófono como para fuentes de audio de nivel de línea, con control de tono de 3 bandas, alimentación phantom y prioridad sobre el resto de entradas. Otros cuatro canales están preparados para conectar fuentes de audio de nivel de línea. Salida de audio también simétrica.



Salida	0 dB, 600 ohm, simétrica
Entradas MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 kohm, simétricas
Entradas LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 kohm, simétricas
Respuesta en frecuencia	20 ~ 20.000 Hz
THD	< 0,01 %
Diafonía	> 70 dB
Ecuación entrada	Altas frecuencias: 12 kHz ±15 dB Medias frecuencias: 2,5 kHz ±15 dB Bajas frecuencias: 80 Hz ±15 dB
Ecuación salida	Altas frecuencias: 10 kHz ±15 dB Bajas frecuencias: 100 Hz ±15 dB
Alimentación	100 ~ 240 V CA, 50/60 Hz. 24 V CC
Peso	3,4 kg
Dimensiones	482 x 44 x 320 (1 u rack)

En el panel frontal está el control de volumen principal de salida, el control de tono de 2 bandas, el medidor de nivel de salida y los controles de volumen de entrada de los canales. En la parte posterior del preamplificador hay un contacto de prioridad (mute) que suprime todas las señales de audio no prioritarias en caso de cierre de contacto y permite la integración con sistemas de alarma externos.

Fuente musical (incorporada)



Rango de frecuencias FM	87,5~108,0 MHz
Intervalo mínimo FM	50 kHz
Frecuencia intermedia FM	10,7 MHz
Sensibilidad FM	2 uV a 30 dB S/N
Relación señal ruido FM	> 60 dB
Relación señal ruido MP3	> 80 dB
Codecs de audio	CMPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz), WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)
Dispositivos compatibles MP3/WMA	MP3 USB hasta 16 GB (FAT32)
Nivel de salida / Impedancia	0 dB / 600 Ω
Respuesta en frecuencia	20 ~ 20.000 Hz
Accesorios	Antena FM, mando a distancia

PREAMPLIFIER

PRE AMPLIFIER 6 INPUTS + MUSICAL SOURCE

PM-61M

Simple but versatile preamplifier, offering a multi-functional solution for installations where multiple voice and music sources need to be mixed to one output zones. The design with six balanced inputs allows connecting any type of audio source. The first two channels are for microphone and line level audio sources, with 3-band tone control, phantom power and talk over for priority announcements. Four more channels are prepared to connect line level audio sources. The audio output is also balanced.



Output	0 dB, 600 ohm, balanced
Inputs MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 kohm, balanced
Inputs LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 kohm, balanced
Frequency response	20 ~ 20,000 Hz
THD	< 0.01 %
Crosstalk	> 70 dB
Equalization input	High: 12 kHz ±15 dB Mid: 2,5 kHz ±15 dB Low: 80 Hz ±15 dB
Equalization output	High : 10 kHz ±15 dB Low : 100 Hz ±15 dB
Power source	100 ~ 240 V AC, 50/60 Hz. 24 V DC
Weight	3.4 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 (1 u rack)

On the front panel there is the output master volume control, 2-band tone control, the output level meter and the input volume control for each channel. On the back of the preamplifier is a priority mute contact that suppresses all non-priority audio signals in case of contact closure, allowing linking autonomous alarm systems.

Sound source (included)



Frequency range FM	87,5 ~ 108,0 MHz
Channel step	50 kHz
Intermediate frequency	10,7 MHz
Sensitivity FM	2 uV at 30 dB S/N
FM S/N ratio	> 60 dB
MP3 S/N ratio	> 80 dB
Compatible devices	CMPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz), WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)
Dispositivos compatibles MP3/WMA	MP3 USB hasta 16 GB (FAT32)
Output level / Impedance	0 dB / 600 Ω
Frequency response	20 ~ 20.000 Hz
Accessories	FM antenna, remote control