

PREAMPLIFICACIÓN

Preamplificador de 6 entradas con fuente de sonido

PM-61M

Pre amplificador que ofrece una solución versátil y multifuncional para instalaciones donde se deben mezclar múltiples fuentes de voz y música en una zona de salida. Con seis entradas simétricas para conectar cualquier tipo de fuente de audio. Los dos primeros canales son tanto para micrófono como para fuentes de audio de nivel de línea, con control de tono de 3 bandas, alimentación phantom y prioridad sobre el resto de entradas. Otros cuatro canales están preparados para conectar fuentes de audio de nivel de línea. Salida de audio también simétrica.



Salida	0 dB, 600 Ω , simétrica
Entradas MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 k Ω , simétricas
Entradas LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 k Ω , simétricas
Respuesta en frecuencia	20 ~ 20.000 Hz
THD	< 0,01 %
Diafonía	> 70 dB
Ecuación entrada	altas frecuencias: 12 kHz \pm 15 dB medias frecuencias: 2,5 kHz \pm 15 dB bajas frecuencias: 80 Hz \pm 15 dB
Ecuación salida	altas frecuencias: 10 kHz \pm 15 dB bajas frecuencias: 100 Hz \pm 15 dB
Alimentación	100 ~ 240 V CA, 50/60 Hz. 24 V CC
Peso	3,4 kg
Dimensiones (mm)	482 x 44 x 320 (1 u rack)

Fuente musical (incorporada)



Rango de frecuencias FM	87,5 ~ 108,0 MHz
Intervalo mínimo FM	50 kHz
Frecuencia intermedia FM	10,7 MHz
Sensibilidad FM	2 μ V a 30 dB S/N
Relación señal ruido FM	> 60 dB
Relación señal ruido MP3	> 80 dB
Codecs de audio	CMPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz), WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)
Dispositivos compatibles MP3/WMA	MP3 USB hasta 16 GB (FAT32)
Nivel de salida / Impedancia	0 dB / 600 Ω
Respuesta en frecuencia	20 ~ 20.000 Hz
Accesorios	Antena FM, mando a distancia

PREAMPLIFICATION

Mixer preamplifier with 6 inputs and sound source

PM-61M

Simple but versatile preamplifier, offering a multi-functional solution for installations where multiple voice and music sources need to be mixed to one output zones. The design with six balanced inputs allows connecting any type of audio source. The first two channels are for microphone and line level audio sources, with 3-band tone control, phantom power and talk over for priority announcements. Four more channels are prepared to connect line level audio sources. The audio output is also balanced.



Output	0 dB, 600 ohm, balanced
Inputs MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 kΩ, balanced
Inputs LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 kΩ, balanced
Frequency response	20 ~ 20,000 Hz
THD	< 0.01 %
Crosstalk	> 70 dB
Equalization input	high: 12 kHz ±15 dB mid: 2,5 kHz ±15 dB low: 80 Hz ±15 dB
Equalization output	high: 10 kHz ±15 dB low: 100 Hz ±15 dB
Power source	100 ~ 240 V AC, 50/60 Hz. 24 V DC
Weight	3,4 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 (1 u rack)

Sound source (included)



Frequency range FM	87.5 ~ 108.0 MHz
Channel step	50 kHz
Intermediate frequency	10.7 MHz
Sensitivity FM	2 uV at 30 dB S/N
FM S/N ratio	> 60 dB
MP3 S/N ratio	> 80 dB
Audio codecs	CMPEG 1/2/5 Layer 2/3 decoding (8 kHz - 48 kHz), WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2) decoding (8 kHz - 48 kHz)
Compatible devices MP3/WMA	MP3 USB up to 16 GB (FAT32)
Output level / Impedance	0 dB / 600 Ω
Frequency response	20 ~ 20,000 Hz
Accessories	FM antenna, remote control

PRÉAMPLIFICATION

Préamplificateur avec 6 entrées et source musicale

PM-61M

Préamplificateur offrant une solution polyvalente et multifonctionnelle pour les installations où plusieurs sources de voix et de musique doivent être mélangées dans une zone de sortie. Avec six entrées symétriques pour connecter tout type de source audio. Les deux premiers canaux sont destinés pour microphones ou sources audio de niveau ligne, avec contrôle de tonalité à 3 bandes, alimentation fantôme et priorité sur les autres entrées. Quatre autres canaux sont prêts à connecter des sources audio de niveau ligne. La sortie audio est également symétrique.



Sortie	0 dB, 600 Ω , symétrique
Entrées MIC/LINE (x2)	-50 dB ~ -6 dB, 20 k Ω , symétriques
Entrées LINE (x4)	-20 dB ~ +4 dB, 20 k Ω , symétriques
Réponse en fréquence	20 ~ 20.000 Hz
THD	< 0,01 %
Crosstalk	> 70 dB
Égalisation entrée	high: 12 kHz \pm 15 dB medium: 2,5 kHz \pm 15 dB low: 80 Hz \pm 15 dB
Égalisation sortie	high : 10 kHz \pm 15 dB low: 100 Hz \pm 15 dB
Alimentation	100 ~ 240 V ca, 50/60 Hz, 24 V CC
Poids	3,4 kg
Dimensions	482 x 44 x 320 (1 u rack)

Source sonore (incluse)



Gamme de fréquences FM	87,5 ~ 108,0 MHz
Étape de canal	50 kHz
Fréquence intermédiaire	10,7 MHz
Sensibilité FM	2 μ V à 30 dB S/B
Rapport signal/bruit FM	> 60 dB
Rapport signal/bruit MP3	> 80 dB
Codecs audio	Décodage CMPEG 1/2/5 Layer 2/3 (8 kHz - 48 kHz), Décodage WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2) (8 kHz - 48 kHz)
Appareils compatibles MP3/WMA	MP3 USB jusqu'à 16 GB (FAT32)
Niveau de sortie / Impédance	0 dB / 600 Ω
Fréquence de réponse	20 ~ 20.000Hz
Accessoires	Antenne FM, télécommande